





CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

ÁREA DE HUMANIDADES



AÑO 2020







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

1. IDENTIFICACIÓN GENERAL DEL ÁREA

MUNICIPIO: Medellín Antioquia

NÚCLEO: 926

ÁREA Y/O ASIGNATURAS: Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero (Inglès)

NIVELES Y GRADOS: Educación básica y media

INTENSIDAD HORARIA:

Grado /	HUMANIDADES, Lengua	
Asignatura	Castellana e Idioma	
	Extranjero (inglés)	
1° a 5°	4 y 2	
6° a 9°	4 y 3	
10º a 11º	3 y 3	

DOCENTES:

Adriana Maria Manrique Gallego
Edith Franco
Sor Emma Quintero
Rosa María Ramírez
Darwin Valmore Franco
Diana Patricia Echavarría
Jhon Ramirez

VIGENCIA: 2019

2. JUSTIFICACIÓN

2.1 GENERAL

La ley General de Educación o Ley 115 y los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana pretenden fortalecer la construcción de la comunicación significativa verbal y no verbal, es decir, escuchar, hablar, leer y escribir.

El Lenguaje es la facultad humana que les permite a las personas apropiarse del mundo, comunicarse y aprender. En la educación básica y media debe dirigirse al aprendizaje de diversas formas de lectura y producción de textos.

En cuanto a la Gramática, esta debe tener características de análisis del discurso, sin estudiar oraciones en abstracto, sino vistas en su relación con otras, mostrando cómo influyen unas en otras dentro de un mismo







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

texto o conversación. Por esto, se hará un acercamiento a la Gramática desde los primeros grados, respetando las necesidades del estudiante, atendiendo sus aportes a los procesos de significación y comunicación.

La enseñanza de la Literatura tiene como propósito promover el hábito de la lectura y en este sentido es fundamental que la institución genere gusto por la lectura de poemas, cuentos, novelas y otros relatos primero, para luego llevar a los estudiantes a interpretar y comentar textos. La enseñanza de la Literatura

Lleva al conocimiento y al disfrute del texto literario, de su lenguaje, de su evocación de mundos imaginarios, el acercamiento a la realidad de otras maneras posibles desarrollando la sensibilidad y la imaginación. Posteriormente se puede llevar al estudiante al análisis crítico de las obras leídas. Finalmente se podrán establecer diferencias y similitudes entre los distintos tipos de textos ya sean narrativas, líricas, dramáticas, ensayísticas a través de la lectura de diversos tipos de obras, que abarquen diferentes épocas, autores y regiones.

Los estándares propuestos por el MEN están organizados por grados y ciclos y se dan a partir de cinco factores:

- 1. Producción de textos.
- 2. Comprensión de textos.
- 3. Literatura como abordaje de la perspectiva estética del lenguaje.
- 4. Otros sistemas simbólicos.
- 5. Ética de la comunicación.

Estos pretenden un desarrollo paulatino y real de competencias: gramatical, textual, semántica, literaria. Se hace énfasis en la producción textual, la interpretación textual y el aprendizaje lúdico y crítico de la literatura y de otros sistemas simbólicos.

Para la institución, esta área es uno de los ejes centrales del proceso educativo, pues a partir del lenguaje, se desarrollan todos los procesos cognitivos, es el punto de intersección de todas las áreas del conocimiento, así como el medio utilizado por nuestros estudiantes y comunidad educativa para expresar los pensamientos, sentimientos, su manera de ver la realidad por cuanto a través del lenguaje nuestras vivencias y la realidad objetiva se transforman en significado que es trasmitido en las prácticas socioculturales propias de nuestro entorno.

Para dar validez a todo lo anterior, la institución implementa como estrategia **la hora de la lectura cada 15 días**, para promocionarla, mediante algunas actividades lúdicas que se realizan periódicamente en diferentes espacios, las cuales consisten en lectura en voz alta, dirigida, libre, lectura de imágenes, entre otras. Además se realizan actividades donde se evidencia el manejo del **discurso** a través de la oratoria y la relatoría.

No podemos permanecer de espaldas a los avances de las ciencias que se interesan por el lenguaje y lo llevan más allá de su perspectiva lingüística y comunicativa, al centrar su atención en una de sus funciones centrales, cual es la significación, es decir, el lenguaje hace posible transformar la experiencia humana en significación, proceso que involucra tanto las condiciones económico-sociales en que están inmersos los sujetos como la cultura que le es propia a dicho contexto histórico. Es claro que esto implica una perspectiva sociocultural y no solamente lingüística, como bien se fundamenta en los Lineamientos curriculares de Lengua Castellana.







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

Es por lo anterior que el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas básicas: hablar, escuchar, leer y escribir se realizará teniendo en cuenta la integración de la comunicación con la significación, pues comunicarse significa siempre decir algo a alguien. Por lo tanto los ejercicios del área, tanto orales como escritos estarán referidos a circunstancias concretas sean estas personas, cosas, eventos acontecimientos, ligados a sus vivencias, bien de su ámbito extraescolar o en otras áreas.

Además de ser el lenguaje objeto de conocimiento en esta área, la literatura y la semiótica serán también objeto de estudio, por cuanto integran la realidad de nuestros alumnos, constituyéndose en fuentes de conocimiento, de placer y superación de barreras culturales, de tiempo y espacio, para formar personas integrales, con capacidad de comprender, interpretar y cambiar la realidad social.

La propuesta desde este plan de área es formar desde la lengua materna a las estudiantes como personas, ayudarles a crecer, a ser autónomas, críticas, creativas, reflexivas, constructoras conscientes de su propio destino y en este sentido, de una sociedad propositiva y transformadora. A ser verdaderamente ciudadanas formadas por una institución educativa basada en los principios de respeto, amor a la vida y a la naturaleza, autonomía, a la formación integral y a la interdisciplinariedad.

En cuanto al inglés, como asignatura fundamental dentro del plan de estudios, se propone facilitar a la estudiante los instrumentos que le permitan el contacto y la comunicación con otras culturas.

El aprendizaje de otro idioma contribuye a ampliar el horizonte cultural del estudiante; le permite entrar en comunicación con un universo diferente al suyo y disponer de un instrumento de estudio e investigación que le será útil, y hoy, por las exigencias de la competitividad y globalización, necesario para su vida, no sólo en lo académico, sino también en lo personal y profesional; permitiéndole entrar en contacto emocional, tecnológico e ideológico con otras culturas, ampliando sus miras políticas, valorando objetivamente sus propias costumbres, aprendiendo a respetar los valores y creencias de otros grupos con identidades diferentes, lo cual le hará posible adaptar y aplicar avances científicos y tecnológicos de acuerdo con las necesidades reales del país y su momento histórico.

Esta nueva dimensión nos permite valorar la presencia del inglés como idioma extranjero dentro del currículo.

2.2 ESPECÍFICA POR GRADO

Enseñanza del Inglés en la Primaria:

"El conocimiento de una lengua extranjera a partir del ciclo de primaria supone respecto de precedentes reglamentaciones y a partir de La Ley General de Educación, un cambio estructural, que obedece a razones psicopedagógicas. Las primeras resultan obvias: quien no domina varias lenguas es considerado en determinados ámbitos profesionales y sociales como un individuo casi analfabeto. Las segundas razones son el resultado de estudios realizados por diversos grupos, han demostrado, que es posible aventurar teorías y modelos didácticos que describen con cierta exactitud en qué consisten los procesos de desarrollo interlingual y de desarrollo intercultural, ejes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras" (1)

La existencia del área de Lengua Inglesa dentro del currículo de la Educación, se justifica en base a la creciente demanda social de conocimiento de una lengua extranjera en general y del inglés en particular dentro del marco de la unidad europea, en la que la libre circulación de profesionales y trabajadores está siendo cada día un hecho evidente, en el que manejar una segunda lengua puede determinar el tener un mejor y más fácil acceso al mundo laboral.







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

También se amplía esta necesidad social de uso de una lengua extranjera en base fundamentalmente a las siguientes circunstancias:

- * Aumento de las posibilidades de viajar al extranjero.
- * Mayor existencia de intercambios culturales a nivel internacional.
- * Considerable fluidez de noticias y de conocimientos, gracias a los poderosos medios de comunicación, que nos hacen cada vez más, ciudadanos de un mundo sin fronteras.

De otra parte, hay también una justificación no exclusivamente social, sino de tipo educativo, ya que el aprendizaje de una lengua extranjera potencia la capacidad de comunicación, colabora al desarrollo de la comprensión y dominio de la lengua propia y favorece a su vez la comprensión y respeto hacia otras formas de pensar y actuar, deparando una misión más amplia y rica de la realidad.

Se puede pensar, que en la Institución es necesario desarrollar en las estudiantes de los grados **primero a tercero** habilidades para comprender historias narradas en un lenguaje sencillo, desarrollar estrategias que les ayuden a entender las palabras que leen, comprender el lenguaje básico sobre la familia los amigos, los juegos, expresarse en inglés con oraciones cortas, para referirse a sus sentimientos, su familia y el colegio.

Y para los grados **cuarto y quinto** permitir que se desarrolle en ellas habilidades para comprender textos cortos, sencillos e ilustrados sobre temas personales y cotidianos, perfeccionar su capacidad de comprensión de cuentos cortos, o de instrucciones en el aula, promover su participación en conversaciones cortas usando oraciones con estructuras predecibles, propiciarle un ambiente de confianza para que pueda opinar de sí misma, de sus compañeros y de sus actividades cotidianas con oraciones simples, encadenadas lógicamente y a veces memorizadas.

JUSTIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA DEL INGLES EN BACHILLERATO

El alumnado que accede al bachillerato posee ya un conocimiento de la lengua extranjera que le permite desenvolverse en situaciones habituales de comunicación. El objetivo de esta materia durante esta etapa será profundizar en las destrezas discursivas adquiridas anteriormente y enriquecer su repertorio, así como ampliar los ámbitos en los que tiene lugar. Al finalizar el bachillerato, el alumnado deberá ser capaz de comprender, expresar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos, tanto de forma oral como escrita, en diferentes ámbitos, entre los que cabe destacar el académico (ampliación de contenidos), el público (relaciones habituales, interacción social y laboral) y el de los medios de comunicación.

Para desarrollar progresivamente la competencia comunicativa en una determinada lengua, el alumnado debe ser capaz de llevar a cabo una serie de tareas de comunicación. Éstas son un conjunto de acciones que tienen una finalidad comunicativa concreta en un ámbito específico. Para su realización, se activa la competencia comunicativa. Desarrollar la competencia comunicativa significa capacitarse para comprender (reconocer e interpretar los elementos que a menudo se comunican de manera implícita en el discurso) y producir discursos mediante la consolidación de los procedimientos de comprensión y la puesta en práctica de las estrategias de producción tanto oral como escrita.

La competencia comunicativa, en esta etapa, se desarrolla por medio de una serie de conocimientos, destrezas y actitudes que no funcionan aisladamente, sino que se integran para crear mensajes significativos. Comprende parte de los elementos básicos de la Lengua 1 (L1), que se aplican según el nivel de competencia para estas lenguas:







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

Conocimientos:

- -Conocimiento de vocabulario y gramática funcional, entonación y pronunciación.
- -Conciencia de varios tipos de interacción verbal (por ejemplo el cara a cara, conversaciones telefónicas, entrevistas, etc.).
- -Conocimiento de una gama apropiada de textos literarios y no literarios (por ejemplo, cuentos cortos, poemas, artículos de periódicos y revistas, páginas web, instrucciones, cartas, informes cortos, etc.).
- -Comprensión de las características principales de diversos estilos y registros en lenguaje hablado y escrito (formal, informal, periodístico, coloquial, etc.).
- -Conciencia de convenciones sociales y aspectos culturales y de la variabilidad del lenguaje en diferentes áreas geográficas y ámbitos sociales y comunicativos.

Destrezas:

- -Habilidad para escuchar y comprender mensajes hablados en una gama apropiada de situaciones comunicativas (temas que resultan familiares, de interés personal o relativo a la vida cotidiana).
- -Habilidad para iniciar, mantener y concluir conversaciones acerca de temas que resultan familiares, de interés personal o relativo a la vida cotidiana.
- -Habilidad para leer y comprender textos escritos no especializados acerca de temas variados o, en algunos casos, textos especializados en un campo que resulte familiar, y habilidad para escribir diferentes tipos de textos con diversos fines en una amplia variedad de situaciones.
- -Uso apropiado de recursos (por ejemplo, apuntes, diagramas, mapas) para comprender o producir textos hablados o escritos (por ejemplo, conversaciones, instrucciones, entrevistas, discursos).
- -Habilidad para iniciar y mantener una variedad apropiada de actividades autónomas para el aprendizaje de una lengua.

Actitudes:

- -Desarrollo de una actitud positiva hacia la lengua, reconociéndola como una fuente de enriquecimiento personal y cultural.
- -Disposición para recibir las opiniones y argumentos de otros sin prejuicios y mantener un diálogo crítico y constructivo.
- -Confianza para hablar en público.
- -Interés y curiosidad por las lenguas en general y por la comunicación intercultural.

En bachillerato es necesario continuar reforzando la autonomía del alumnado, ya que se habrán perfilado con mayor precisión sus intereses. Por lo tanto, el aprendizaje de la lengua extranjera en esta etapa







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

supondrá, por una parte, la consolidación de los conocimientos adquiridos en etapas anteriores y, por otra, un desarrollo de otras capacidades más específicas que le guíen en su futuro académico o profesional.

Otro nivel de profundización del currículo es el de las variantes discursivas y textuales que pueden ser objeto de observación, análisis, imitación e interiorización. La edad de los estudiantes y la diversificación de intereses aconsejan abordar un abanico amplio de géneros discursivos, que podrán incluir también algunos textos relativamente especializados o ciertos textos literarios.

Asimismo, en la etapa de Bachillerato se amplía la competencia gramatical mediante el trabajo sobre textos orales y escritos que presenten estructuras morfosintácticas y contenidos léxicos más complejos. Paralelamente, se pueden sistematizar los conocimientos sobre el código de la lengua. Es en el contexto de estas actividades de reflexión donde fundamentalmente se llevan a cabo las operaciones de razonamiento lógico (análisis, conceptualización, sistematización, etc.) que refuerzan y completan la formación intelectual.

El Bachillerato propiciará que el avance en el conocimiento contribuya a ampliar el horizonte de cada estudiante, a que profundice en el acercamiento a otras formas de vida y organización social, a intercambiar opiniones sobre problemas que se comparten internacionalmente, a diversificar sus intereses profesionales y a consolidar valores sociales que favorezcan el encuentro en un mundo en que la comunicación internacional se hace cada vez más necesaria.

JUSTIFICACIÓN INGLES GRADO SEXTO Y SÉPTIMO

En los grados 6º y 7º se hace necesario que el aprendizaje del idioma extranjero, en este caso el inglés sea un contacto con la vida cotidiana y se afiancen aspectos gramaticales y textuales del idioma.

Además las estudiantes deben apropiarse del idioma a un nivel básico que les permita interactuar mínimamente desde un saludo, la presentación personal, la descripción de objetos y personas; para que con los elementos de la lengua materna ya adquiridos puedan generar confianza, perder el temor de utilizar otro idioma, en conclusión es una fase de sensibilización. Para que se adquieran elementos que le permitan entender información básica en textos cortos, vocabulario relacionado con sus rutinas diarias, oraciones sencillas relacionadas con su entorno inmediato e instrucciones básicas.

JUSTIFICACIÓN INGLES GRADO OCTAVO Y NOVENO

En los grados 8º y 9º se debe aprovechar lo adquirido para ampliar las habilidades comunicativas, la comprensión de textos orales y escritos y el uso del idioma en contextos reales. Además el aprendizaje de estructuras gramaticales en pasado y los tiempos perfectos que le permitan hacer narraciones cortas, exponer textos cortos e interactuar con el idioma por medio de diálogos, para afianzar los elementos básicos y empezar a aplicar los nuevos elementos, permitiendo ganar en seguridad tanto en la parte oral como escrita, corregir errores e interactuar a un nivel medio pero con el mínimo de errores. Que también pueda seguir y comprender lecturas cortas, diálogos y presentaciones cortas extractando ideas principales.

JUSTIFICACIÓN INGLÉS GRADO DECIMO Y UNDECIMO







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

En los grados 10° y 11° Se espera que el uso del idioma sea más eficaz, coherente, con desarrollo en las cuatro habilidades básicas. Apropiación de vocabulario y de la mayoría de tiempos verbales que le permitan comunicarse, hacerse entender, enviar y comprender mensajes orales y escritos. Mejorar la comprensión lectora, comprender la idea principal cuando se le habla y cuando lee.

JUSTIFICACIÓN GRADO PRIMERO A TERCERO DE PRIMARIA

EN EL GRADO PRIMERO

El desempeño comunicativo desde la producción de textos, debe llevar a la estudiante a construir oraciones con sentido completo para expresar diferentes situaciones de la vida cotidiana.

La lectura y la escritura de sus vivencias de acuerdo a la iniciativa personal en el proceso de escritura, parten como unidades menores, del conocimiento del alfabeto Y la identificación de palabras significativas para lograr establecer un buen inicio en el proceso de lecto-escritura.

La participación como hablante y como oyente (formular y responder preguntas, proponer temas, aportar opiniones, etc.) en situaciones de intercambio (conversaciones en gran grupo, diálogos, etc) Respeto de normas elementales atención y escucha, son los elementos más importantes en este grado, para establecer una adecuada comunicación.

EN EL GRADO SEGUNDO

En este grado las habilidades comunicativas están enfatizadas en la identificación y redacción de pequeñas composiciones, como estructura para recoger una idea expresada en oraciones organizadas coherentemente.

La capacidad para captar el sentido de textos orales de uso habitual. Comprender el vocabulario que se usa, la idea principal que se trasmite, las relaciones que se establecen entre los elementos de la comunicación, el acercamiento a los pequeños textos literarios hace parte del compendio que las alumnas en estas edades deben desarrollar. La aproximación a los elementos de la estructura gramatical conlleva a la comprensión del sentido general del texto y de sus elementos.

EN EL GRADO TERCERO

El proceso comunicativo, se enfatiza en la construcción de pequeños textos con lógica.

Los elementos más importantes en este caso corresponden a la identificación de la oración como expresión con sentido completo y el manejo del párrafo como estructura básica para organizar el proceso de la escritura. La capacidad para memorizar, reproducir y representar textos orales sencillos con adecuada pronunciación, ritmo y entonación: adivinanzas, poemas y textos literarios de tradición oral, hacen parte del desarrollo de las habilidades comunicativas en esta edad, donde tanto la expresión oral como la expresión escrita toman un sentido diferente, aquí no se trata solo de expresarse sino de hacerlo de manera correcta y coherente al contexto, los elementos de la oración gramatical cobran un grado de importancia, que permiten la construcción de textos con coherencia no solo comunicativa si también textual.

EN EL GRADO CUARTO

En esta etapa se enfatiza en el manejo de la estructura básica de toda narración (inicio, nudo, desenlace). Como unidades principales esta la consolidación del concepto de párrafo, como base estructural en el desarrollo de una idea que se concatena con otras ideas de párrafos diferentes.







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

La capacidad para participar de forma constructiva en situaciones comunicativas relacionadas con la actividad escolar permite establecer relaciones no solo afectivas si no también comunicativas con las compañeras, aquí la comunicación cobra un sentido más importante, el saber expresarse y escuchar al otro son elementos de gran importancia en este grado.

Conocer y emplear los elementos de la estructura gramatical en la construcción de textos, hacen parte de las competencias específicas del área que proporcionan una expresión escrita correcta y que lleva a las alumnas a describir, narrar y escribir diversos textos.

EN EL GRADO QUINTO

La identificación de estructura en la producción de mitos, leyendas, fábulas, la diferenciación de los géneros literarios, iniciación del proceso de la descripción detallada de acuerdo a la función gramatical, hacen parte del proceso formativo en este grado.

Igualmente, en la estructura de textos, el manejo de las palabras de enlace como conectores necesarios para la concordancia y el significado serán fundamentales para el manejo de las categorías gramaticales y sus funciones.

Elementos que les permiten a las alumnas de este nivel un grado de análisis del contenido, la estructura, el lenguaje de diferentes textos.

Teniendo en cuenta lo anterior y las características evolutivas de la niñez (la curiosidad, la exploración, la pregunta, la indagación) es evidente la necesidad de continuar fortaleciendo dichas características en cada uno de los grados, debido a que en ellos las realidades y necesidades van cambiando.

Por tal motivo La propuesta pedagógica aporta elementos para su realización y el mejoramiento de los procesos cognitivos y pedagógicos. A partir de la pregunta se crean escenarios de indagación, pero a la vez de propuestas y alternativas desde diferentes puntos de vista, motivando a las estudiantes a ser reflexivas, críticas y propositivas.

JUSTIFICACIÓN BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA

El lenguaje como herramienta cognitiva del ser humano que le permite tomar posesión de la realidad, creando para sí un universo conceptual que constituye la base de su pensamiento, de sus acciones y de sus procesos comunicativos.

De lo anterior se concluye que el lenguaje tiene doble valor: uno social y uno individual que marcan significativamente los planos socioculturales, y de calidad de vida de individuo.

Para los grados 6º, 7º y 8º es importante enfatizar en el desarrollo de:

- a) Comunicación: con el objeto de formar seres capaces de interactuar con sus congéneres relacionarse con ellos y reconocerse para ubicarse en el contexto, aprovecharlo, reconstruirlo y transformarlo.
- b) Semántico ortográfico: una formación en lenguaje que desarrolle la capacidad de organizar, estructurar y dar formas conceptuales a sus experiencias, representando su realidad desde la oralidad, la escritura y la semiótica.

Un acercamiento a los fenómenos gramaticales para concretar procesos de significación y de comunicación.







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

- c) La literatura como medio para consolidar la tradición oral, avanzar en la estética del lenguaje, desarrollar el gusto por la lectura activa convirtiendo el gozo literario en objeto de comunicación relacionado con lo estético, emocional, lo cultural, lo ideológico, lo cognitivo y lo pragmático.
- d) Producción textual donde se evidencia la creación de argumentos, interpretación e inferencias de sus percepciones y saberes.

En esta dinámica se busca formar en un lenguaje con vida para la vida.

El desarrollo de la competencia comunicativa es el propósito primordial del área de humanidades. De acuerdo con los lineamientos curriculares y de los estándares en lenguaje del M.E.N se establecieron las prioridades que se deben tener en cuenta para dinamizar el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en concordancia con el PEI de cada institución. De esta manera, se establecieron ejes alrededor de los cuales debe integrarse el conocimiento.

De acuerdo con lo anterior, se pasó de las preguntas rígidas que incluían la repetición de estructuras y la memorización de reglas y usos ideales de la lengua, al énfasis en la búsqueda de una visión integradora que desarrolla las cuatro habilidades comunicativas básicas: leer, escribir, hablar y escuchar.

Para el aprendizaje de las estudiantes de los grados noveno, décimo y once se basa en tres momentos o fases:

Se inicia por medio de preguntas para generar: interés, sentido del aprendizaje y expectativas, creando así una disonancia cognitiva o sentido impactante que eleva y mantiene capturada la atención del estudiante.

Aproximación al conocimiento: verifica qué conocimientos mínimos tiene el estudiante de determinado tema, presentación del tema, dar definiciones de conceptos o nociones, según el contexto (interno y externo) y el tema (asociar a la intención).

Comprensión: elaboración de preguntas que permitan verificar que los conceptos, nociones y proposiciones han sido comprendidos, utilizando talleres o guías y la creación de mapas conceptuales a partir de los conceptos enseñados.

Por último, se verifica el desarrollo de la competencia, en esta fase se pretende que el estudiante sea capaz de ejemplificar, de plantear soluciones creando algoritmos donde se den pautas para resolver problemas y por último innovar, es decir, crear a nivel de producción textual, por medio de una lectura inferencial, intertextual y transcriptiva para comparar un texto con otro, asumir una posición crítica y proponer nuevos textos.

Para satisfacer el propósito de identificar la secuencia, flexibilidad y articulación de los contenidos de los programas de lengua, los estudiantes elegirán uno de los contenidos para analizar su antecedente, se pueden definir algunas categorías para observar su secuencia; por ejemplo: los contenidos de tipo gramatical, de coherencia o secuencia lógica de ideas en la escritura o en el habla, los de ortografía, los relacionados con la lectura, con la habilidad de escuchar, con el uso de fuentes de información y con los medios de difusión masiva, con la reflexión sobre las funciones de la comunicación.

La asignatura es importante, no sólo por los argumentos expuestos sino también porque es factor indispensable en la configuración del pensamiento, aprender a expresarse con claridad, lo que ayuda a







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

comprender mejor el entorno. Además el desarrollo de la capacidad comunicativa es imprescindible para una socialización sana como estímulo al desarrollo cognitivo.

3. MARCO TEÓRICO

Los lineamientos son el punto de partida para la planeación curricular y los estándares son las herramientas para hacer más concretas y operacionales las propuestas teóricas que se hacen desde los lineamientos y ponen en blanco y negro la esencia misma de lo que será la formación de los futuros colombianos de las próximas décadas.

Los lineamientos son criterios orientadores de orden nacional sobre la planeación y el desarrollo de los currículos, sobre la función de las áreas y sobre nuevos enfoques para comprenderlas y crear ambientas favorables para su aprendizaje. Además, buscan fomentar el estudio de la fundamentación pedagógica de las disciplinas y el intercambio de experiencias en el contexto de los P.E.I.

La enseñanza de la literatura tiene como propósito en los estándares, promover el hábito de lectura. En esa medida, es fundamental que la escuela genere gusto por la lectura de poemas, cuentos, novelas y otros relatos, a fin de estimular en el estudiante la interpretación y el comentario de textos.

La lengua Castellana hace un aporte a los fines de la educación mediante la lectura crítica, analítica y reflexiva de textos y también mediante la creación literaria y el desarrollo de la comunicación oral y escrita. Las técnicas grupales permiten la participación, la convivencia y los procesos de interacción cultural.

Facilita el acceso del conocimiento en otras áreas del saber.

Los distintos géneros literarios permiten la adquisición de la creatividad y la expresión corporal.

A través de la lectura, su análisis y comprensión, se asumen actitudes de respeto, tolerancia y valoración de las personas, sus ideologías, con actitud crítica y objetiva.

Las dos lenguas, la materna y la extranjera se desarrollan en etapas predecibles y las estrategias de adquisición de una y otra son similares de muchas maneras, en especial cuando los hablantes participan en situaciones de comunicación.

La adquisición de una lengua extranjera es un proceso inconsciente que lleva a las estudiantes a elaborar conocimientos de forma espontánea; el aprendizaje, en cambio, es un proceso consciente, mediante el cual, se aprende u nuevo código lingüístico que puede ponerse en práctica en contextos reales de comunicación. En el aprendizaje de la lengua extranjera se presenta interferencia de la lengua materna. Este último aspecto explica por qué en el logro de los niveles de desempeño, se acepta y da lugar a una interferencia de la lengua materna.

En esta sociedad de movilidad de culturas y acceso al conocimiento, los idiomas extranjeros se convierten en una herramienta primordial para construir una representación del mundo; en un instrumento básico para la construcción de conocimiento, para llevar a cabo aprendizajes, para el manejo óptimo de las nuevas tecnologías y para el logro de una plena integración social y cultural.

Puntos de referencia actuales para la mayoría de los planteamientos teóricos relacionados con el desarrollo de la competencia comunicativa han sido los trabajos de Canale y Swain (1980) Y Canale (1983), quienes generan un constructo de competencia comunicativa conformado por cuatro componentes o subcategorías: la competencia gramatical, la sociolingüística, la discursiva y la estratégica. Las cuales se desarrollarán en la asignatura bajo el enfoque comunicativo.







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

OBJETO DE CONOCIMIENTO

objeto de estudio del área de HUMANIDADES es EL LENGUAJE (tanto en la lengua materna como en lengua extranjera)como comunicación y significación y los objetos de las disciplinas que conforman el área son:

- •Lingüística: Ciencia que estudia el lenguaje humano.
- •Gramática: Disciplina que estudia las estructuras de la lengua.
- •Fonética: Disciplina que tiene como objeto de estudio los sonidos del lenguaje en su concreta manifestación física.
- •Fonología: Disciplina que estudia el nivel funcional de la expresión.
- ·Semántica: Disciplina que estudia el significado.
- •Semiótica: Códigos no lingüísticos.
- •Sociolingüística: Disciplina que estudia en sentido amplio la relación entre sociedades y variedad lingüística.
- •Pragmática: Disciplina que estudia cómo se establece, se mantiene y se modifica la relación entre interlocutores, y cómo se puede influir sobre los otros a través del lenguaje o cuáles son las condiciones para la consecución del acto lingüístico.

El objeto de estudio de lengua castellana es EL LENGUAJE (tanto en la lengua materna como en lengua extranjera) como comunicación desde la lingüística.

Para el estudio de la lengua castellana es fundamental la relación que hay entre lenguaje como conocimiento y el lenguaje como comunicación ya que da a conocer la manera como opera el lenguaje y las intencionalidades comunicativas de los interlocutores.

El desarrollo del lenguaje está dado desde una teoría de la cual todo sujeto es competente y cumple un proceso que no puede ser aislado de su misma configuración.

El planteamiento en este punto, busca ir un poco más allá de las líneas básicas del enfoque semántico – comunicativo. La razón de ser de esta reorientación es recoger recientes conceptualizaciones e investigaciones en el campo de la semiótica, la lingüística del texto la pragmática, la fonética, la gramática, la morfosintaxis y la cognición, entre otros campos disciplinarios específicos que se ocupan del lenguaje.

En este sentido, la concepción del lenguaje tiene una orientación hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar, significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en, y desde el lenguaje.

Las unidades de habla que se derivan de este planteamiento más que a enunciados lingüísticos se refieren a actos de habla inscritos en actos comunicativos reales en los que los aspectos sociales, éticos y culturales resultan centrales.

De estos planteamientos se deriva lo denominado Semántica Comunicativa: semántica en el sentido de atender a la construcción del significado y comunicativo en el sentido de tomar el acto de comunicación e interacción como unidad de trabajo.

Desde la perspectiva semiótica esta orientación puede entenderse como la ciencia que estudia todas las formas posibles del lenguaje como son: el código lingüístico, basado en el lenguaje oral y escrito; código lógico que remite a una realidad percibida y conocida; Código Social: nos relaciona con las demás personas y código estético: permite que el hombre exprese lo que siente y piensa por medio de las formas artísticas.







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

El lenguaje más que un sistema de signos y reglas se debe entender como un patrimonio cultural en el sentido de comprender el desarrollo del sujeto en términos de desarrollo de la función simbólica, diálogo con la cultura, contacto entre la mente del sujeto y la cultura.

Teniendo en cuenta las habilidades comunicativas es posible concebir desde una orientación hacia la significación procesos como leer, escribir, hablar y escuchar

Los ejes temáticos nos sirven como referente del trabajo curricular, ellos son:

Lectura crítica, comprensión de lectura, producción textual, discurso oral y escucha, Literatura, ética comunicativa y desarrollo del pensamiento. En lo que concierne al área de lenguaje y literatura, cuatro competencias fundamentales deben ser desarrolladas teniendo como base los ejes curriculares.

- 1. Competencia crítica para la lectura.
- 2. Competencia textual en la producción escrita.
- 3. Competencia argumentativa en la intervención oral.
- 4. Competencia para poner en diálogo a los textos, cuando se trata del abordaje de una obra literaria.

ENFOQUE TEÓRICO: SEMÁNTICO COMUNICATIVO CON ÉNFASIS EN LA SIGNIFICACIÓN.

Este enfoque se basa en el aspecto semántico comunicativo con énfasis en la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar. Significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se construyen los sujetos en, y desde el lenguaje en la institución.

En este sentido, se está planteando ir más allá de la competencia lingüística como horizonte del trabajo pedagógico, incluso más allá de la competencia comunicativa, es decir, el trabajo por la construcción del significado, el reconocimiento de los actos comunicativos como unidad de trabajo, el énfasis en los casos sociales del lenguaje, el ocuparse de diverso tipo de textos y discursos, la atención a los aspectos contextuales reales y socioculturales implicados en la comunicación.

Es importante enfatizar en la significación porque es a través del lenguaje que se configura el universo simbólico y cultural de cada sujeto en interacción con otros humanos y también con procesos a través de los cuales nos vinculamos a la cultura y sus saberes: proceso de transformación de la experiencia humana en significación, lo que conlleva a una perspectiva sociocultural y no solamente lingüística. De este modo la lengua más que tomarla sólo como un sistema de signos y reglas se entiende como un patrimonio cultural. En suma, el trabajo pedagógico en lengua castellana e idioma extranjero en el la institución se orienta hacia la comprensión del desarrollo del sujeto en términos de desarrollo de la función simbólica, diálogo con la cultura y contacto entre la mente el sujeto y la cultura, ya que así se construye el ser humano.

LA LECTURA

ENFOQUE DE LA LECTURA CRÍTICA

De acuerdo con Sánchez (2000:21) la lectura crítica "Es un proceso que implica el raciocinio y el juicio crítico del lector para fundamentar sus puntos de vista acerca de la información que extrae de un texto o para identificar falacias de un texto o para identificar falacias de razonamiento, inconsistencias estructurales en la organización de la información que se da, falta de validez, de confiabilidad de la información, etc.







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

- Nivel literal: consiste en obtener la información dada explícitamente en el texto y se pueden utilizar las siguientes estrategias: aplicación de los nueve procesos básicos de pensamiento (observación, comparación, relación, clasificación simple, ordenamiento, clasificación jerárquica, análisis, síntesis y evaluación); aplicación de los procesos de razonamiento inductivo, deductivo e hipotético (primer nivel); aplicación de la decodificación, combinación y comparación selectiva de la información (primer nivel); identificación de señales contextuales; aplicación del pensamiento crítico (primer nivel).
- Nivel inferencial crítico: Consiste en establecer relaciones entre lo que se está leyendo, para suponer o inferir datos que no se dan directamente en el texto. Las inferencias pueden provenir de las suposiciones del lector o de las relaciones que se dan directamente en el texto. Se considera que la lectura inferencial es una lectura entre líneas y se pueden utilizar las siguientes estrategias: aplicación de los procesos de razonamiento inductivo, deductivo (segundo nivel); aplicación de la decodificación, combinación y comparación selectiva de la información (segundo nivel); identificación de señales contextuales; aplicación del proceso de discernimiento; aplicación del pensamiento crítico (segundo nivel).
- Nivel analógico crítico: Consiste en relacionar lo que se codifica directamente en el texto o lo que se infiere, con otra información extraída de otro texto o tomada de la realidad o de algún otro contexto del pasado, presente o futuro. La lectura analógica permite comparar la información y extender el conocimiento más allá de lo dado en el texto. Se pueden utilizar las estrategias de aplicación del pensamiento analógico y transferencia de las relaciones presentes en la temática de la obra a otros contextos o ambientes.

Como se puede apreciar la lectura crítica está basada en el modelo cognitivo de procesamiento de la información y permite que el estudiante al utilizar diferentes estrategias cognitivas, realice una apropiación e interpretación de la información que se presentan en los textos en los niveles literal, inferencial, crítico e intertextual

En el Área de lengua castellana se tiene muy claro lo siguiente:

- La lengua es un producto social que nace de la necesidad que tiene el hombre de comunicarse y de indagar la realidad para ponerla a su servicio a través de su trabajo; por lo tanto, es un instrumento de comunicación, de pensamiento y de conocimiento.
- La enseñanza de la lengua materna debe partir de la enseñanza de la lengua viva e inmediata y centrarse en el desarrollo de las habilidades y/o competencias comunicativas.
- La literatura, producto social y elemento de comunicación, es la recreación estética de la realidad a través de la palabra; por lo tanto, no se puede estudiar aislada de su contexto histórico-social.
- Siendo la literatura producto social y recreación de la realidad, su análisis crítico no se agota en la obra literaria sino que revierte sobre la realidad misma.

Por todo lo anterior, el área de las humanidades, en el campo específico de lengua castellana, busca cada vez más ampliar las fronteras del conocimiento valiéndose de las herramientas que los avances técnicos y tecnológicos pone a su disposición.

Lengua castellana abarca varios tópicos que se relacionan entre si ampliando cada uno de ellos hacia un saber concreto y preciso. Tratando de integrar una serie de conocimientos partimos de la creación de un comité de español y literatura que busca ser la base o el pilar de todo aquellos que compete con la asignatura de lengua castellana en nuestra institución.







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

EJES REFERIDOS A LOS PROCESOS DE INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Propone que el estudiante se familiarice, analice y produzca la diversidad de textos que significan el mundo (narrativos, científicos, periodísticos, publicitarios, etc.). Se pretende que el estudiante conozca y maneje estrategias propias de los textos, como la semántica, la sintaxis, la morfología, la fonología, las estructuras propias, el léxico, la coherencia y cohesión, y que construya múltiples relaciones entre ellos, para que, finalmente, conecte los textos con la pragmática, es decir, con la realidad que vive.

EJE REFERIDO A LOS PROCESOS CULTURALES Y ESTÉTICOS ASOCIADOS AL LENGUAJE

Algunos estándares están formulados de manera que el estudiante conozca textos literarios y analice en ellos la simbolización de la cultura, la convergencia de diversas manifestaciones humanas y el testimonio de la historia de la humanidad. Todo esto visto desde una perspectiva estética, histórica y sociológica, y de análisis simbólico de la obra literaria.

EJE REFERIDO A LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE SISTEMAS DE SIGNIFICACIÓN

Se espera que el estudiante construya las diversas formas mediante las cuales se da la significación y la comunicación en signos, símbolos, reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas, pragmáticas, contexto de uso y diversos tipos de lenguajes de expresión (verbal, corporal, de la imagen: cine, publicidad, caricatura, etc.), para que genere la apropiación, el nivel y el control de las reglas de uso necesarias y la explicación del funcionamiento de los sistemas de significación: lectura, escritura, expresión oral, televisión, cine, cómic, pintura, etc.

EJE REFERIDO A LOS PRINCIPIOS DE LA INTERACCIÓN Y LOS PROCESOS CULTURALES IMPLICADOS EN LA ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

También se plantean estándares que enseñan al estudiante la ética de la comunicación y el valor del respeto a la intervención propia y del otro, así como el reconocimiento de los diversos códigos sociales, culturales y lingüísticos que circulan en el mundo. Se busca que la comunicación se constituya en espacio de reconstrucción y transformación de lo social, en una perspectiva de fortalecer el discurso argumentativo del aprendizaje en el aula y reconocer la diversidad de las culturas y las lenguas.

EJE REFERIDO A LOS PROCESOS DE FORMACIÓN EN PASTORAL.

Se hace indispensable aclarar de antemano, que el proceso de interacción práctico- conceptual con el componente pastoral se debe hacer desde una percepción institucional mas no segmentada, es decir, la vivencia en el aula de clase partiendo de la práctica de los valores como la tolerancia, el respeto a la opinión, el trabajo en equipo, la escucha activa y la aceptación de la diversidad; dando origen a la llamada ética de la comunicación, en donde la interacción con el mundo es determinado por las necesidades, las intenciones y regulado por la idea de respeto hacia el otro y hacia lo otro. Así, es de menester importancia mantener un perfil salesiano en los procesos y canales comunicativos con miras a la transformación social y el crecimiento personal de sujetos críticos. Con lo anterior, es de exaltar que no necesariamente se debe



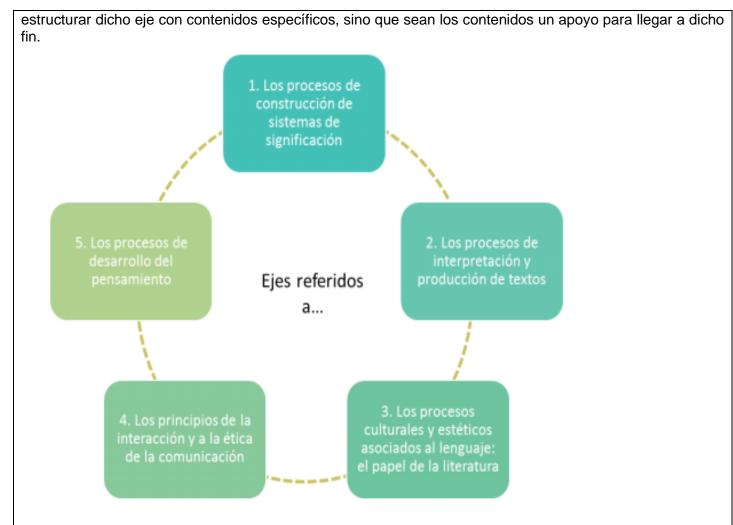




CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2



ENFOQUE

CURRICULO SENSIBLE	LA PREGUNTA	PENSAMIENTO CRÍTICO
Realidad personal del estudiante	Herramienta de indagación	Capacidad adquirida procesualmente, permite a los estudiantes desarrollar sus propios conocimientos
Desarrollo habilidades y conocimientos vigentes	Evaluar el alcance en la intencionalidad de nuestras	A partir de un proceso mental disciplinado que utiliza estrategias y formas de
para la vida presente y futura	prácticas pedagógicas	razonamiento, para evaluar argumentos o proposiciones, tomar decisiones y construir nuevos conceptos.







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

META Educando con capacidad crítica y postura ética frente a la sociedad	Enfocada Pensamiento crítico-constructivista, permita la planificación de ambientes - diálogo y el debate	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •
	HORIZONTE Estructura y coherencia a una didáctica crítica aprendizaje significativo - investigar su realidad, problematizar la información dada y generar condiciones de autonomía en su proceso formativo.	

4. REFERENTES

FINES DE LA EDUCACIÓN

Artículo 5. De conformidad con el artículo 67 de la constitución política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

- 1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
- 5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
- 7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
- 9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
- 13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

<u>Artículo 13.</u> Objetivos comunes de todos los niveles. Es objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a:







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

- A. Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable.
- B. Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional
- C. Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional.
- D. Formar una conciencia educativa par el esfuerzo y el trabajo.

Articulo 16. Objetivos específicos de la educación preescolar

- a. El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía
- b. El crecimiento armónico y equilibrado del niño de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para lecto escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.
- c. El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.
- d. La ubicación espacio- temporal de el ejercicio de la memoria
- e. El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.
- f. La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos
- g. El estimulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.

Articulo 20. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

- a. Propiciar una formación general mediante el acceso de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico, y humanístico de sus relaciones con la vida y con la naturaleza de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.
- b. Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.
- c. Ampliar y profundizar el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y la vida cotidiana.
- d. Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la practica investigativa.

Artículo 21. Objetivos específicos de la educación básica en ciclo primaria.

Los cinco primeros grados de la educación básica constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes.

a. El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico.







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

- b. El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia así como el fomento de la afición por la lectura.
- c. El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.
- d. La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad.
- e. La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad.
- f. La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre.
- g. La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera.
- h. La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

<u>Artículo 22.</u> Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria. Los cuatro grados subsiguientes de la educación básica que constituyen el ciclo de secundaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

- a. El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.
- b. La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo
- c. La comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos, así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas.
- d. La iniciación en los campos más avanzados de la tecnología moderna y el entrenamiento en disciplinas, procesos y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil.
- e. La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera.
- f. La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de Información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo.

ARTÍCULO 30º (Ley 115). "Son objetivos específicos de la educación media académica:

- a. La profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando.
- b. La incorporación de la investigación al proceso cognoscitivo, tanto de laboratorio como de la realidad nacional, en sus aspectos natural, económico, político y social.
- c. El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento, de acuerdo con las potencialidades e intereses.







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

- d. La vinculación a programas de desarrollo y organización social comunitaria, orientados a dar soluciones a los problemas sociales de su entorno.
- e. El fomento de la conciencia y la participación responsable del educando en acciones cívicas y de servicio social.
- f. El cumplimiento de los objetivos de la educación básica contenidos en los literales b) del artículo 20, c) del artículo 21, y c), e), h), i), k), ñ), del artículo 22 de la presente ley.

DERECHOS BÁSICOS DE INGLÉS

S	EXTO	SÉPTIMO	OCTAVO
	Participa en una conversación corta. Solicita y brinda aclaraciones	Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre	Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve.
	sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta.	personas, lugares y eventos que le son familiares.	Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos.
	Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades	Describe de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales.	Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general.
	cotidianas y gustos. Comprende instrucciones.	Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que	Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y
	Describe las características básicas de personas, cosas y lugares.	le son familiares. Entiende la idea principal y	juegos de roles. Hace exposiciones breves sobre un
	Responde a preguntas relacionadas con el qué,	algunos detalles relacionados con actividades, lugares y	tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad.
	quién y cuándo después de leer o escuchar un texto corto y sencillo.	personas en un texto descriptivo corto. Reconoce información	Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar.
	Escribe información personal básica en formatos preestablecidos	específica relacionada con objetos, personas y acciones.	
		Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias.	







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

	Grado Décimo	Grado Once
Grado Noveno		
Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados. Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés. Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros. Redacta textos de mediana	Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos. Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resulten familiares. Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.	Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros. Explica en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación. Identifica la opinión del autor en textos orales y escritos relacionados con su entorno escolar.
longitud en los cuales explica situaciones de interés personal, escolar o social.	Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.	Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos.
	Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico.	Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido.
	Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés.	Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado.
		Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas.

CURRÍCULO SUGERIDO (TEMAS)
Estos y otros temas están en los núcleos temáticos antes de la malla curricular.







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

SEXTO	SEPTIMO	OCTAVO	NOVENO	DECIMO	UNDECIMO
Clothes Colors Conditions Daily Routines Days of the week, month of the year Family Food Furniture Greetings Introduction Numbers Occupations Personal information Places Professions Sports The alphabet The house Time Vacations Weather	(Interrogative, negative and affirmative) Can Comparatives and superlatives Descriptive adjectives Prequency adverbs Imperatives Indefinite article Past Tense I Plural Nours Demonstratives Possessive adjectives Prepositions of place Prepositions of time Present Progressive Present simple There is/are Used to Verb to be	Clothes Food Fruits and vegetables Jobs and occupations Leisure Time Places Plans I The supermarket	Can Comperativos y Superlativos First Conditional Future Tense Modal Verbs Past Progressive Past tense Present Continuous y expresiones de tiempo Present Tense Quantifiers Reflexive pronouns Tag questions Used to	Famous People Feelings Health and Care Hobbies Internet Mass Media Microsoft Música Natural Resources Personal Information Places Plans Processes Recipes Teen Activities TV shows	Comparativos y superlativos Conditionals Connectors Either neither too both Future How many / How much Idioms Imperative Modal Verbs Passive Voice Past Participle of Irregular verbs Past tense Phrasal verbs Present Perfect Quantifiers Relative Clauses Relative Clauses Relative Pronoun Tag Questions There is/ There a There was/were

DERECHOS BÁSICO DEL APRENDIZAJE LENGUAJE

PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO
Identifica los diferentes	Identifica las características	Comprende las funciones que
medios de comunicación	de los medios de	cumplen los medios de
como una posibilidad para	comunicación masiva a los	comunicación propios de su
informarse, participar y	que tiene acceso.	contexto.
acceder al universo cultural		
que lo rodea.	Identifica la función que	Comprende que algunos escritos
	cumplen las señales y	y manifestaciones artísticas
Relaciona códigos no	símbolos que aparecen en su	pueden estar compuestos por
verbales, como los	entorno.	texto, sonido e imágenes.
movimientos corporales y los		
gestos de las manos o del	Identifica algunos elementos	Reconoce algunas características
rostro, con el significado que	constitutivos de textos	de los textos narrativos, tales
pueden tomar de acuerdo	literarios como personajes,	como el concepto de narrador y
con el contexto.	espacios y acciones.	estructura narrativa, a partir de la
		recreación y disfrute de los
Reconoce en los textos	Comprende diversos textos	mismos.
literarios la posibilidad de	literarios a partir de sus	
desarrollar su capacidad	propias vivencias.	Escribe textos literarios
creativa y lúdica.		coherentes, atendiendo a las
Interpreta textos literarios	Identifica las palabras	características textuales e
como parte de su iniciación	relevantes de un mensaje y	integrando sus saberes e
en la comprensión de textos.	las agrupa en unidades	intereses.







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.

Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.

Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.

Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.

Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.

Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).

Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.

Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.

Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.

Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.

CUARTO

Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.

Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.

Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.

Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.

Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz,

QUINTO

Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.

Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.

Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.

Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

del ritmo, de las pausas y de la entonación.

Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de compresión e interpretación textual.

Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.

Produce textos atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.

posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.

Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.

Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.

Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.

Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.

SÉPTIMO **SEXTO OCTAVO** Utiliza la información ofrecida Clasifica la información que Caracteriza los discursos por los medios de circula en los medios de presentes en los medios de comunicación, teniendo en comunicación con los que comunicación y otras fuentes de cuenta el mensaje, los interactúa y la retoma como información, atendiendo al interlocutores, la intencionalidad referente para sus contenido. la intención y el contexto de producción, producciones discursivas. comunicativa del autor y al para participar en los procesos contexto en que se producen. comunicativos de su entorno. Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas Relaciona las manifestaciones Crea organizadores gráficos en verbales y no verbales para artísticas con las comunidades y los que integra signos verbales utilizarlos en contextos culturas en las que se producen. y no verbales para dar cuenta escolares y sociales. de sus conocimientos Reconoce en las producciones Establece conexiones entre literarias como cuentos, relatos Reconoce las obras literarias los elementos presentes en cortos, fábulas y novelas, aspectos la literatura y los hechos referidos a la estructura formal del como una posibilidad de históricos, culturales y







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.

Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.

Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.

Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.

Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar

Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.

sociales en los que se han producido.

Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios

Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.

Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.

Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.

Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual. género y a la identidad cultural que recrea.

Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.

compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación. Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y

Escucha con atención a sus

circulación.

cotidiano/científico

Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultura. Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o

NOVENO	DÉCIMO	UNDÉCIMO
Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular	Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.	Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.
Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político.	Planea la producción de textos audiovisuales en los	







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.

Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.

Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.

Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.

Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.

Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.

Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.

que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.

Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.

Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.

Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.

Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.

Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.

Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas. Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias. Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas. Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.

Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.

Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.

Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

	estrategias de producción textual.	

5. COMPETENCIAS INSTITUCIONALES

CREATIVIDAD: entendida como la capacidad para acercarse a las soluciones desde la imaginación, la recursividad y la utilización adecuada de los recursos, adelantándose a la época.

TRABAJO EN EQUIPO: desarrollo de habilidades y destrezas para escuchar y participar activamente en el desarrollo de actividades grupales y la capacidad de reunir las opiniones particulares para las soluciones comunes. También supone el ejercicio de las habilidades comunicativas y la sensibilización frente a los demás.

ANÁLISIS Y COMPRENSIÓN DEL CONTEXTO SOCIAL: entendida como la habilidad para descubrir relaciones, necesidades, posiciones e intereses en la sociedad que le circunda y presentar alternativas de solución encaminadas a la búsqueda del bien común

TECNOLÓGICA E INVESTIGATIVA: habilidad para aplicar herramientas y contextos tecnológicos en la solución de problemas y creación de nuevas posibilidades. Así mismo, supone una manera estratégica y metódica de ver el mundo a través de la observación, la experimentación, planteamiento de hipótesis y comprobación de las mismas.

EMOCIONAL: habilidad para descubrirse, aceptarse, respetarse y mejorarse a sí misma para fortalecer la interacción con el mundo exterior.

COMPRENSIÓN LECTORA: Comprendida como la habilidad de elaborar el significado aprendiendo las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya tienen un significado, actividad cuya metodología está presente en el desarrollo de cualquier tipo de pruebas internas y externas.

PRINCIPIOS INSTITUCIONALES

El estudiante y su aprendizaje es el centro del proceso

Los saberes previos, fuente de producción de conocimiento

El aprendizaje desde el conocimiento







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

Se promueve la interdisciplinariedad

Estímulo a la producción intrínseca de la estudiante

Reconocimiento de la naturaleza social del conocimiento

Favorecimiento de la cultura del aprendizaje

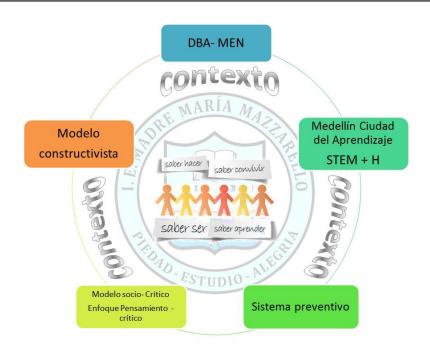
Aprecio por la diversidad como fuente de aprendizaje

Fomento del aprendizaje contextualizado

La disciplina como apoyo al aprendizaje

Evaluación como proceso relacionado con la planeación del aprendizaje

6. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS



El área de humanidades propone una metodología que parta del desarrollo de las cuatro habilidades básicas; leer, hablar, escribir y escuchar y que promueva un enfoque comunicativo; es decir, la comunicación es su propósito primordial, los contenidos son contextualizados, de tal manera que reflejen lo que sucede en la comunicación real, se hace énfasis en el uso de la lengua objeto de aprendizaje y en las funciones del lenguaje. Los contenidos y actividades tienen como centro el estudiante, no sólo como un ser social sino como un individuo con necesidades, motivaciones, intereses y dificultades particulares.







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

Se hace énfasis más que en la corrección gramatical en la fluidez en el uso del idioma, es decir, en la posibilidad del hablante de comunicar un mensaje.

Hablar: se utiliza la narración de anécdotas, cuentos, historias ,retahílas, trabalenguas, declamación de poesía, presentación personal, sustentación de temas vistos en clase, argumentación de ideas y proposiciones, debates, mesas redondas, exposición de temas previamente acordados, informes orales, explicación de lecturas, retórica y oratoria .

Leer: se emplean textos guías y textos originales como revistas, periódicos, literatura, poesía, cuentos, el plan lector con la idea de leer al menos un libro cada mes, lectura colectiva, inferencia de contenidos, anecdotarios, publicidad en general, textos adaptados según el nivel, textos tecnológicos, científicos, informativos, lectura de presentaciones, carteleras y medios a través del Internet, la televisión y las tecnologías activas.

Escribir: uso de la gramática y ortografía correctamente, dictados, copia de textos, producción personal y colectivo de medios, frases, oraciones, párrafos, cartas, ensayos, informes, reportes, trabajos con temas de clase, toma de notas, extracción de ideas principales y secundarias, mapas conceptuales, mapas mentales.

Escuchar: empleo de medios auditivos como grabaciones, canciones, televisión, radio, videos, presentaciones animadas, exposiciones, conferencias, diálogos, socio dramas, representaciones y fono mímica.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN INGLÉS

Además de las ya mencionadas para la asignatura de lengua castellana, se debe tener en cuenta que escuchar, entender y responder correctamente es esencial para una comunicación efectiva en un idioma extranjero y, por lo tanto, el proporcionar y estimular ejercitación regular e intensiva para desarrollar tales habilidades debe ser el centro de nuestra práctica docente.

Para desarrollar las cuatro habilidades básicas se propone el uso de actividades de pre, post y seguimiento en cada una de estas; el uso de actividades lúdicas tales como juegos, rimas, rondas, canciones, role plays, sopas de letras, trabalenguas, deletreo, lecturas guiadas. El enfoque se basará en el método comunicativo combinado con el método basado en la gramática.

Se hará énfasis en el desarrollo de habilidades lectoras utilizando métodos como el skiming y el scaning.

Se utilizarán estrategias visuales como flash cards o carteles promoviendo la asociación objeto palabra y la ampliación del vocabulario. También se emplean medios audiovisuales como presentaciones en powerpoint y exposiciones con o sin apoyo de TIC, ejercicios de escucha con grabadora, podcasts y dictados, uso de espacios virtuales, lectura de textos originales y didácticos. Se emplea el trabajo en grupo, en parejas, trabajo colaborativo, por proyectos y el madrinazgo con estudiantes que presenten dificultades. Realización del English Day.







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2



7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Teniendo en cuenta el desarrollo de las cuatro habilidades básicas en la adquisición tanto de la lengua materna como de la extranjera se tendrá en cuenta el desempeño en dichas habilidades con la realización de la conducta de entrada y la utilización de talleres, evaluaciones escritas y orales, participación en clase, exposiciones orales, trabajos escritos, informes de lectura, ejercicios de pronunciación. Se combinará la auto evaluación, la hetero-evaluación y la co-evaluación.

Al iniciar cada estrategia se debe presentar a los estudiantes los criterios de evaluación o la rúbrica que se empleará. Se debe diseñar una estrategia de evaluación para finalizar cada unidad que permita responder la pregunta inicial.

Además de las estrategias planteadas en el SIEMMM se desarrollaran y tendrán en cuenta las siguientes:

- Se evaluará en forma continua, integral, permanente y cualitativa, teniendo en cuenta las características de cada persona, sus intereses y necesidades.
- Se dará gran valor al grado de interés, entusiasmo, creatividad y dedicación puesto en la realización de las diferentes actividades.
- Se valorará el grado de socialización que haga de sus conocimientos; el avance en el desarrollo de sus habilidades comunicativas, orales y escritas.
- Se dará gran valor a la participación activa en clase, si trabaja con esmero, entusiasmo e interés.
- Se valorará su capacidad de escucha y de comprensión de lo escuchado, al igual que su capacidad de comprensión de textos escritos.
- El afianzamiento de valores y actitudes. Si comparte, coopera y respeta la opinión de los demás.
- El avance en la adquisición de conocimientos.







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

- Para cada competencia se realizarán actividades evaluativas que den cuenta del desarrollo y adquisición de cada tema por parte de los estudiantes:
- Sustentación oral y escrita frente al grupo.
- Participación en clase
- Evaluaciones escritas y orales,
- Desarrollo de talleres, revisión de tareas y trabajos,
- Correcto uso del diccionario y del texto guía,
- Responsabilidad con texto guía, diccionario y libro de lectura,
- La expresión oral, pronunciación correcta, lectura con entonación,
- Manejo de procesos al hablar, leer, escribir y escuchar; aplicando lectura comprensiva y silenciosa.
- El portafolio
- Estudio de casos

No se puede dejar de lado el ejercicio donde el estudiante deba comprender, interpretar, argumentar, inferir y proponer, de esta manera se logra que el alumno se mantenga motivado, encauce su esfuerzo, su tiempo y su interés a hacer algo productivo y no solo a la obtención de una nota o calificación.

8. AMBIENTE DE APRENDIZAJE

HUMANOS	INSTITUCIONALES	TÉCNOLOGICOS
 Los educandos. Los educadores. Comunidad de religiosas. Padres de familia. Facilitadores externos 	 Sala de informática Patio Corredores Aulas de clase Patio salón 	 Video Vean. Grabadora. Pc portátil Memoria USB. Televisor Cd. Internet.
		Recursos didácticos Libros Cuentos Revistas Periódicos Enciclopedias Documentos Audio-visuales Diccionario Fotocopias Talleres

9. BIBLIOGRAFÍA







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

LERNER DE ZUNINO, Delia. La relatividad de la enseñanza y la relatividad de la comprensión, un enfoque psicogenético. En : Lectura y Vida, Año 6, No. 4, diciembre de 1985.

Vocabulary and wordusageESL .Games, puzzles and interactive exercises. By Imogene Forte & Mary Ann Pangle. Incentive Publications, Inc. Nashville, Tennessee.

All Star English. An integrated ESL curriculum. The basics, Language and literacy. By Carolyn Grigsby. Addison-Wesley Publishing Company.

The New Oxford Picture Dictionary. Monolingual English Edition. E.C. Parnwell. Oxford University Press.

Student's book Interchange Intro 1,2,3 Third edition. By Jack C. Richards. Cambirdge University Press.

100% Practical. Strategies for Teachers. By Barbara Gruber. Frank Shaffer Publications, Inc.

Random House webster's Student Notebook Grammar, Usage, and punctuation Guide. ByrandomHouse, Inc.

My new puppets. Serie de inglés de primaria 1 a 5 Grupo Editorial Norma. Por Adriana Patiño Santos.

PONCE de León Martínez María Angélica, VALLEJO Jaramillo María del Pilar, MONTEJOVelandia Vicente. **Nuevo lenguaje**; educación secundaria. Bogotá: editorial Santillana. 2007 Edición guía del docente, 296p

www.colombiaaprende.edu.co/Portal educativo del Ministerio de Educación Nacional. Recursos para docentes, investigadores, estudiantes, padres de familia y directivos.

http://www.educar.org/enlared/misquiz/leng2004pruebas del lenguaje

http://www.auladiez.com/ejercicios/comprension_lectura.html. 2000-2010 <u>AulaDiez español online</u>, S.L.L. FLOREZ Ochoa Rafael, RESTREPO Alonso, (2001). **Investigación educativa y pedagógica**. Bogotá, Mc Graw-Hill, Interamericana.

MENDOZA Fillola, Antonio (1996), La comunicación lingüística como fundamento del proceso educativo, Didáctica de la lengua para la enseñanza en primaria y secundaria, Madrid, Ediciones AKAL S.A.

Ministerio de Educación Nacional (1998). Lineamientos Curriculares, Lengua Castellana. Bogotá: Editorial Magisterio.

FIDALGO Adela, FONTANILLO Alberto, MAYORGAInmaculada, DAGUE Sarah, **Extreme solutions workbook and student book**. Richmond publishing. 2005

MURPHY Raymond, Essential grammar in use. Cambridge 2007

DOWNY Michael, GRAY David, Jiménez Juan Manuel, **Can Do practice book and student book 1,2,3,4.** Richmond publishing. 2007

HARRIS Michael, Mower David, Opportunities beginner student book and text book. Longman 2002







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

Ministerio de Educación Nacional, Derechos Básicos de Aprendizaje Inglés grados 6° a 11°. Bogotá, Colombia. 2016

Ministerio de Educación Nacional, Currículo Sugerido grados 6° a 11°. Bogotá, Colombia. 2016

RECURSOS EN LINEA

www.dianapae.webnode.es googleclassroom

www.agendaweb.org

educaplay

Skype

Kahoot

Quizzis

Youtube

LENGUA CASTELLANA.

10. MALLA CURRICULAR

CUADRO Nº 1. NÚCLEOS DE PENSAMIENTO

GRADO	Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema y usarla en contextos familiares y sociales en donde se hace significativa en tanto parte de sus	
OBJETIVO DEL GRADO		
COMPETENCIA S	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria	

CUADRO Nº 2. MALLA CURRICULAR

PERIODO	UNO
DEFEDENTES	-Grafomotricidad
REFERENTES TEMÁTICOS	-Vocales
TEMATIOOS	-Lenguaje verbal y no verbal







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

	-Lectura de imágenes -Relación entre letras y sonidos
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES	DERECHOS BÁSICOS MALLA DE APRENDIZAJE MEN. -Interpreta diversos textos literarios a partir del reconocimiento de elementos formales y los relaciona con sus experiencias personales. DBA 4 -Interpreta diversos tipos de textos a partir del lenguaje verbal y no verbal que estos contienen. DBA 6

INDICADORES DE DESEMPEÑO **CONOCER HACER SER/CONVIVIR** Comprende la manera Experimenta el como se construye la acercamiento a los lengua como sistema para procesos de el reconocimiento del comprensión y Valora los procesos de aprendizaje vocabulario, los medios de producción para la asociados con el lenguaje como una comunicación masiva y identificación de posibilidad para expresar sus ideas. variada clases de textos diversidad de textos, vinculados con sus formatos e imágenes conocimientos previos fijas

PERIODO	DOS
REFERENTES TEMÁTICOS	La comunicación Algunos textos literarios Hipótesis predictivas Lectura y escritura con sentido comprensivo
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES	DERECHOS BÁSICOS MALLA DE APRENDIZAJE MEN. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. DBA 3 Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. DBA 4 Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras. DBA 5







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.DBA 6

INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
Comprende la importancia de una comunicación clara y un propósito comunicativo definido, que permita la construcción de sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas.	Establece diferencias entre tipologías discursivas y formula hipótesis predictivas para establecer comparaciones entre el autor y el lector.	.Valora la importancia de tener una comunicación clara y un propósito comunicativo que permita la construcción de sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas.

PERIODO	3
REFERENTES TEMÁTICOS	Portadores de texto Paso a paso para seguir instrucciones Conectores temporales Reglas y usos del lenguaje Estrategias de lectura
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES	Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. (DBA 3) Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. (DBA 4)

INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
Identifica el propósito comunicativo en diversos portadores de texto y deduce el sentido de los diferentes discursos para el reconocimiento de las reglas de uso del lenguaje.	Establece el propósito comunicativo en diversos portadores de texto y construye el sentido de los diferentes discursos, verbales y no verbales, desde estrategias de lectura y el	Respeta los roles que cumplen quienes producen e interpretan los discursos y participa en la construcción de sentido de estos en situaciones cotidianas







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

PERIODO	4		
REFERENTES TEMÁTICOS	Comprensión de lectura		
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES	Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. (DBA 6) Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros. (DBA 7) Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. (DBA 8)		
	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
CONOCER		HACER	SER/CONVIVIR
Identifica el conte propósitos comunicativi intencionalidades pa sentido a los procesos de escritura de la lengu	vos y las ra darle s iniciales	Construye diferentes textos narrativos y descriptivos (orales y escritos) de manera detallada y secuencial con un propósito claro frente al hecho comunicativo que desea expresar	Participa en procesos de lectura y producción de textos narrativos y descriptivos, identificando sus propósitos comunicativos y las intencionalidades de los mismos.

CUADRO Nº 1. NÚCLEOS DE PENSAMIENTO

GRADO	SEGUNDO	
OBJETIVO DEL GRADO	Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro.	
COMPETENCIAS	- Gramatical o sintáctica. Textual Semántica.	







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

- Pragmática o sociocultural.
- Enciclopédica.
- Poética y literaria.

PERIODO	UNO
REFERENTES TEMÁTICOS	 Referencia histórica sobre la comunicación desde la época primitiva. Normas básicas para la participación oral en clase. El conjunto de las letras del alfabeto: consonantes y vocales. Orden alfabético de palabras. Caligrafía del alfabeto en letra script (Grafomotricidad): letras altas, medias y bajas. Partes de un texto escrito: título, párrafo. Ortografía: Uso de mayúsculas habituales; combinaciones ortográficas y fonéticas; algunas consonantes inversas.
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES	(Tomado de las mallas DBA del MEN). PROCESO DE COMPRENSIÓN. HABILIDAD: Leer. Leer símbolos, señales, palabras y textos significativos de corta extensión en los que identifica información explícita e implícita. Identifica elementos propios de textos narrativos, líricos, informativos, expositivos y descriptivos. Identifica las partes y elementos que componen un texto, sus contenidos y la intención comunicativa del autor. HABILIDAD: Escuchar. Identifica los temas centrales de los textos que escucha y los relaciona con sus experiencias personales. Escucha con atención a otros para expresar sus opiniones frente a lo que dicen. Interpreta aspectos del lenguaje verbal y no verbal. PROCESO DE PRODUCCIÓN. HABILIDAD: Escribir. Planea, redacta, revisa y reescribe diferentes tipos de texto. Escribe con letra legible y atiende a algunas normas ortográficas y gramaticales para garantizar que otros comprendan sus escritos. Escribe textos en los que emplea estrategias para narrar, expresar emociones, instruir, informar y describir.







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

HABILIDAD: Hablar.

- . Participa en conversaciones en las que mantiene el tema, presenta información ordenada y amplía lo dicho.
- . Interactúa con otros respetando los turnos de habla.
- . Expresa su opinión frente a lo dicho por otros y en torno a textos que ha leído o escuchado.

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
Comprende el contenido global de un mensaje escrito (una instrucción o dos en cadena). Comprende que el cambio de un sonido vocálico o consonántico en una palabra modifica su significado.	Escribe textos en las que emplea palabras sencillas y palabras con estructuras silábicas complejas. (Combinaciones fonéticas y ortográficas, algunos sonidos consonánticos inversos). Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar (Coherencia: ilación de ideas).	Respeta los turnos de uso de la palabra y las ideas expresadas por los interlocutores. Escucha a quien habla para entender el mensaje.

PERIODO	DOS
REFERENTES TEMÁTICOS	-Texto narrativo; concepto; tipos de textos narrativos (cuento, mito, leyenda)Gramática. Concepto de nombre o sustantivo, clase de sustantivo (propio, común, abstracto); género en los sustantivos (femenino, masculino); número en el sustantivo (singular y plural); los artículos que acompañan al sustantivoTexto descriptivo; los adjetivos en la descripción y elementos a tener en cuenta en una descripción: Tamaño: grande, pequeño, mediano, alto, bajo, amplio, estrecho. Forma: redonda, circular, cuadrangular, ovalada, rectangular Color: azul, rojo, verde, amarillo Contextura: gruesa, delgada, media Textura: dura, blanda, elástica, rígida, suave, liso, áspera, corrugada, húmeda, seca, pegagosa, gelatinosa Temperatura: fría, caliente, tibio, heladaSinonimia y antonimia.







CÓDIGO GSA-FO-09

DERECHOS BÁSICOS DE

APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

(Tomado de las mallas DBA del MEN).

PROCESO DE COMPRENSIÓN.

HABILIDAD: Leer.

- . Leer símbolos, señales, palabras y textos significativos de corta extensión en los que identifica información explícita e implícita.
- . Identifica elementos propios de textos narrativos, líricos, informativos, expositivos y descriptivos.
- . Identifica las partes y elementos que componen un texto, sus contenidos y la intención comunicativa del autor.

HABILIDAD: Escuchar.

- . Identifica los temas centrales de los textos que escucha y los relaciona con sus experiencias personales.
- . Escucha con atención a otros para expresar sus opiniones frente a lo que dicen.
- . Interpreta aspectos del lenguaje verbal y no verbal.

DD

- PROCESO DE PRODUCCIÓN.

HABILIDAD: Escribir.

- . Planea, redacta, revisa y reescribe diferentes tipos de texto.
- . Escribe con letra legible y atiende a algunas normas ortográficas y gramaticales para garantizar que otros comprendan sus escritos.
- . Escribe textos en los que emplea estrategias para narrar, expresar emociones, instruir, informar y describir.

HABILIDAD: Hablar.

- . Participa en conversaciones en las que mantiene el tema, presenta información ordenada y amplía lo dicho.
- . Interactúa con otros respetando los turnos de habla.
- . Expresa su opinión frente a lo dicho por otros y en torno a textos que ha leído o escuchado.

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
---------	-------	--------------







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

Comprende el sentido de un texto, identificando el sustantivo (clases, número y género), adjetivo y artículo, en textos sencillos orales y escritos.

Identifica adjetivos sinónimos de los antónimos, dándole uso en los textos escritos y orales. Avanza en su proceso de lecto escritura, seleccionando el tipo de texto que quiere escribir (narrativo y/o descriptivo) evidenciando claridad en lo que pretende comunicar (Coherencia: ilación de ideas).

Respeta los turnos de uso de la palabra y las ideas expresadas por los interlocutores.

Escucha a quien habla para entender el mensaje.

PERIODO	3
REFERENTES TEMÁTICOS	 -El género narrativo: el cuento y la fábula. -El análisis literario de un cuento y/o fábula. -Gramática: el verbo en la oración; el verbo en forma indefinido, el verbo conjugado, los pronombres personales y la conjugación de verbos en presente, pasado y futuro. -Ejercicios de comprensión lectora. -Ejercicios de escritura espontánea. -La coherencia de las ideas en la escritura espontánea y los conectores temporales.
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES	(TOMADO DE LOS DBA DEL MEN) - PROCESO DE COMPRENSIÓN. HABILIDAD: Leer. . Leer símbolos, señales, palabras y textos significativos de corta extensión en los que identifica información explícita e implícita. . Identifica elementos propios de textos narrativos, líricos, informativos, expositivos y descriptivos. . Identifica las partes y elementos que componen un texto, sus contenidos y la intención comunicativa del autor. HABILIDAD: Escuchar. . Identifica los temas centrales de los textos que escucha y los relaciona con sus experiencias personales. . Escucha con atención a otros para expresar sus opiniones frente a lo que dicen. . Interpreta aspectos del lenguaje verbal y no verbal. - PROCESO DE PRODUCCIÓN. HABILIDAD: Escribir. . Planea, redacta, revisa y reescribe diferentes tipos de texto.







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

- VERSIÓN: 2
- . Escribe con letra legible y atiende a algunas normas ortográficas y gramaticales para garantizar que otros comprendan sus escritos.
- . Escribe textos en los que emplea estrategias para narrar, expresar emociones, instruir, informar y describir.

HABILIDAD: Hablar.

- . Participa en conversaciones en las que mantiene el tema, presenta información ordenada y amplía lo dicho.
- . Interactúa con otros respetando los turnos de habla.
- . Expresa su opinión frente a lo dicho por otros y en torno a textos que ha leído o escuchado.

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
Identifica en un texto corto aquellas palabras que indican acciones y determina su tiempo de conjugación. Reconoce las principales partes de un texto literario (Cuento y/o fábula).	Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad. Escribe textos narrativos espontáneos reconociendo el orden lógico de los eventos en una narración. Comprende el tema global de los textos que lee, y responde preguntas sobre lo que en ellos aparece y no aparece escrito.	Participa dentro los espacios de conversación que hay en su entorno.

PERIODO	4
REFERENTES TEMÁTICOS	 -Género lírico: Concepto y ejemplos del género lírico: la poesía, retahila y canción. -Concepto de sílaba; composición de sílabas, palabras según el número de sílabas, lugar de las sílabas. -Concepto de acento; sílaba átona y tónica; palabras agudas, graves y esdrújulas. -Texto informativo: el periódico y las noticias, los carteles, la carta, la invitación.







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

	-Comprensión lectora, lectura rápida.
	(Tomado de las mallas DBA del MEN).
	- PROCESO DE COMPRENSIÓN.
	HABILIDAD: Leer.
	. Leer símbolos, señales, palabras y textos significativos de corta extensión en los que identifica información explícita e implícita.
	. Identifica elementos propios de textos narrativos, líricos, informativos, expositivos y descriptivos.
	. Identifica las partes y elementos que componen un texto, sus contenidos y la intención comunicativa del autor.
	HABILIDAD: Escuchar.
	. Identifica los temas centrales de los textos que escucha y los relaciona con sus experiencias personales.
DERECHOS	. Escucha con atención a otros para expresar sus opiniones frente a lo que dicen.
BÁSICOS DE	. Interpreta aspectos del lenguaje verbal y no verbal.
APRENDIZAJE	
(DBA) y/o	- PROCESO DE PRODUCCIÓN.
ESTÁNDARES	HABILIDAD: Escribir.
	. Planea, redacta, revisa y reescribe diferentes tipos de texto.
	. Escribe con letra legible y atiende a algunas normas ortográficas y gramaticales para garantizar que otros comprendan sus escritos.
	. Escribe textos en los que emplea estrategias para narrar, expresar emociones, instruir, informar y describir.
	HABILIDAD: Hablar.
	. Participa en conversaciones en las que mantiene el tema, presenta información ordenada y amplía lo dicho.
	. Interactúa con otros respetando los turnos de habla.
	. Expresa su opinión frente a lo dicho por otros y en torno a textos que ha leído o escuchado.
	INDICADORES DE DESEMBEÑO

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
según el lugar de su acento	completas, con caligrafía legible	Muestra interés por mejorar en su proceso, siguiendo y atendiendo recomendaciones.







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

teniendo en cuenta nociones básicas sobre la sílaba.	de palabras (dando uso a varios conectivos).
literario lírico, diferentes textos	Comprende ideas básicas de un texto informativo, y lo diferencia de un texto descriptivo y narrativo.

CUADRO Nº 1. NÚCLEOS DE PENSAMIENTO (Al iniciar cada Grado)

GRADO	TERCERO	
OBJETIVO DEL GRADO	Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativo diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.ro	
COMPETENCIAS	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria	

PERIODO	1
REFERENTES TEMÁTICOS	 Los géneros literarios Genero lirico Género dramático Género narrativo La narración Estructura de la narración Elementos de la narración Personajes de las narración Lugar y tiempo en la narración El diptongo y el hiato Sinónimos y antónimos Las palabras y sus relaciones El sustantivo y sus clases El articulo y su clasificación







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES

Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.

Escribe textos literarios coherentes atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
Reconoce las clases de narración; cuento, fabula y leyenda a partir de las características propias de cada una. Identifica elementos gramaticales como sustantivos (clases, número y género), adjetivos, artículos y verbos, como el uso de algunos signos, avanzando en su redacción de textos espontáneos. Reconoce los diptongos y los hiatos en textos narrativos	Lee diferentes textos literarios con entonación adecuada de acuerdo a los signos de puntuación. (Género lírico, dramático y narrativo. Crea textos escritos incorporando sinónimos y antónimos en sus narraciones.	Respeta los argumentos planteados por los otros y defiende los propios, como elementos fundamentales de una sana comunicación y convivencia.

PERIODO	2	
REFERENTES TEMÁTICOS	Clases de narración - El cuento - La fabula - La leyenda - Características de las leyendas - Acento prosódico y ortográfico - Aumentativos y diminutivos - Las conjunciones	
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES	_Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico	
INDICADORES DE DESEMPEÑO		







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
Identifica los elementos constitutivos del cuento, la fábula y la leyenda.		
_Comprende el contenido de un texto a partir de su estructura y los procesos de lectura inferencial y crítica.	-Crea personajes para sus historias y describe cómo son, dónde viven, qué problemas deben enfrentar y cómo los	
Diferencia del acento prosódico del ortográfico en oraciones y párrafos.	solucionaExpresa su capacidad de contar historias mediante la creación de textos	-Expresa sus emociones, ideas y pensamientos en la planeación de la comprensión y la producción, que le posibilitan usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles
Distingue los aumentativos de los diminutivos en textos escritos.	literarios narrativos.	definidos.

PERIODO	3
REFERENTES TEMÁTICOS	 El género lírico Clases de textos líricos El poema Verso Estrofa Rima La canción y su estructura El verbo y los tiempos simples Los pronombres personales
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES	DBA3 Reconoce en los textos literarios elementos que se vinculan con sus experiencias y situaciones reales de su contexto. DBA4 Escribe textos literarios atendiendo a características formales, saberes, intereses y experiencias. Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por textos sonidos e imágenes.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONOCER HACER SER/CONVIVIR

Identifica la estructura de los textos literarios que lee y sus características.

Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones.

Reconoce los verbos y sus tiempos simples en su actuar en la vida cotidiana. Lee en voz alta los textos que escribe atendiendo a los cambios de entonación que plantea la lectura.

Utiliza los verbos para escribir textos teniendo en cuenta a quien van dirigidos y el tema a desarrollar

Participa de las emociones y sentimientos que le producen los textos literarios con algunas problemáticas de su realidad.

Disfruta y comparte canciones y poemas interpretadas y recitadas por sus compañeras

PERIODO	4
REFERENTES TEMÁTICOS	El género dramático - Elementos del texto dramático - Estructura dramática - Formas de expresión: Diálogo, monólogo y aparte - Personajes del texto dramático - El espacio y el tiempo teatral - Casos especiales de acentuación - Partes de la oración - Sujeto y predicado -La comunicación y sus elementos
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES	Comprende que algunas manifestaciones artísticas pueden estar compuestas por textos, sonidos e imágenes. Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

INDICADORES DE DESEMPEÑO			
CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR	
Conoce las características de los textos que pertenecen al género dramático. Diferencia en la oración el sujeto y el predicado. Reconoce los usos de los medios de comunicación con los que se relaciona, como periódicos, revistas, noticieros, vallas publicitarias, afiches, internet. Interpreta la función de los elementos verbales y no verbales en textos como: álbumes ilustrados, caricaturas, historietas y anuncios publicitarios.	Usa correctamente los elementos constitutivos de las obras de teatro. Analiza los casos especiales de acentuación de palabras Compara la información proveniente de diferentes medios de comunicación. Diferencia los formatos usados por los diferentes medios de comunicación.	Comparte con sus compañeras las definiciones, las características y funciones de los medios de comunicación. Participa con sus compañeras de diálogos teatrales teniendo en cuenta la entonación, el tono de voz y la expresividad Contempla diferentes medios y estrategias para comunicarse significativamente y de manera clara, en distintas situaciones de su contexto inmediato.	

CUADRO № 1. NÚCLEOS DE PENSAMIENTO

GRADO	CUARTO
OBJETIVO DEL GRADO	Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea.
COMPETENCIAS	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, sociocomunicativa, sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

PERIODO	UNO
REFERENTES TEMÁTICOS	 Los géneros literarios El género narrativo. Estructura de la narración. Elementos de la narración Personajes y tiempo en la narración Espacio terma y argumento







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

- Recursos narrativos: la descripción y el dialogo.
- El diptongo el hiato y el triptongo.
- Las palabras y sus funciones:
El artículo, el sustantivo, el adjetivo y el verbo.
- El adverbio y sus clases.
Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones

sobre un tema o situación.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES Construye textos poéticos empleando algunas figuras literarias.

Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
Identifica las principales características de los genérenos narrativo, lirico y dramático.		
Caracteriza los elementos constitutivos de los textos literarios y reconoce en ellos aspectos indispensables para la construcción de procesos comunicativos. Identifica en un texto el hiato, el diptongo y el triptongo y los acentúa correctamente. Reconoce las principales características de las palabras y sus funciones, el uso del adverbio y sus clases en narraciones escritas	Crea diversos tipos de textos identificando en ellos su estructura (inicio, nudo y desenlace) Construye cuentos a partir de objetos reales o imaginarios. Utiliza palabras con diptongo hiato y triptongo y las acentúa correctamente en oraciones y párrafos	Valora los roles que desempeñan las personas en el proceso comunicativo. Disfruta de los cuentos creados y narrados por sus compañeras.

PERIODO	DOS
---------	-----







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

REFERENTES TEMÁTICOS	 La fabula El mito Clases de mitos La leyenda El cuento fantástico Las palabras según su acento Prefijos y sufijos Las preposiciones Las conjunciones
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES	Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. Organiza la información que encuentra en los textos que lee utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
Identifica y explica las principales características del mito, la leyenda y el cuento fantástico. Comprende el uso de prefijos y sufijos en diversos tipos de textos	Produce textos literarios atendiendo a un género específico y aplicando las diferentes categorías gramaticales. Participa en espacios discursivos orales en los que socializa con las compañeras los textos que crea. Acentúa correctamente las palabras agudas graves y esdrújulas en producciones narrativas.	Valora la intensión comunicativa de diferentes tipos de textos. Interioriza y socializa sus producciones escritas mediante el uso de las preposiciones y las conjunciones como conectores en los textos escritos

LENGUA CASTELLANA CUARTO







CÓDIGO GSA-FO-09

virtual.

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

PERIODO		3	
REFERENTES TEMÁTICOS	-El género lírico -El poema La canción -Las figuras literarias (el símil y la hipérbole) -El acento en las palabras interrogativas -Estructura básica de la oración Oraciones simples y compuestas - La lectura virtual		
DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE	 Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa 		
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
CONOCER		HACER	SER/CONVIVIR
 Analiza y observa la real como punto de partida par creación de textos poético. Describe el sentido de los a partir de la identificación figuras literarias. Comprende el uso de la o sus clases en el proceso comunicativo. Reconoce la importancia nuevas tecnologías en la livirtual. 	ra la s s poemas de las ración y de las	-Produce poemas usando figuras literarias como la hipérbole, el símil y la personificación -Declama poemas teniendo en cuenta la pronunciación y entonación necesarias para expresar emociones -Utiliza correctamente la acentuación de los interrogativos	 Valora la forma en que el otro expresa sus sentimientos y emociones en poemas Respeta como el otro utiliza los gestos y una entonación coherente con el propósito comunicativo. Asume una posición crítica frente al tema de la ética en el periódico virtual.

PERIODO	4
REFERENTES TEMÁTICOS	-El género dramático -El guión teatral y sus elementos -Puesta en escena: montaje de una obra teatral -La dramatización -Acentuación de nombres propios y letras mayúsculas







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

	-El párrafo y sus características -Reconocimiento del otro: las jergas juveniles		
DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE	 Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación 		
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
CONOCER HACER SER/CONVIVIR			SER/CONVIVIR
 Identifica el guión teatral elementos principales com de texto Analiza los casos especia acentuación de nombres p 	no un tipo ales de	 Dramatiza el texto "Mi amigo el pintor" teniendo en cuenta el guión teatral y sus principales elementos Aplica los casos especiales de la acentuación de 	 Participa con responsabilidad en el montaje y desarrollo de un guión teatral Valora las experiencias de otros y las propias como oportunidad para ampliar sus conocimientos

CUADRO Nº 1. NÚCLEOS DE PENSAMIENTO

unidad de sentido completo

GRADO	QUINTO	
OBJETIVO DEL GRADO	Comprender y producir diferentes discursos siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información, relevantes en el proceso de significación de los diversos contextos en los que ubica su realidad.	
COMPETENCIAS	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, socio- comunicativa, sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	

PERIODO	UNO
REFERENTES TEMÁTICOS	Los géneros literarios.Características generales de los géneros narrativo lirico y dramático.







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

- Características del género narrativo.
- Elementos de la narración.
- Los personajes en la narración.
- Tiempo y espacio en la narración.
- El narrador y sus clases.
- Concurrencia de vocales: hiato, diptongo y triptongo.
- La homonimia.
- Las categorías gramaticales.
- Los sustantivos.
- Los artículos.
- Los pronombres, los verbos y los adverbios.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES

Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.

Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión del mundo.

Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura

Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
Diferencia en los textos literarios, los elementos y las características que los componen y posibilitan su comprensión y construcción.	Utiliza en los textos orales y escritos los elementos de la narración.	
Reconoce los diferentes tipos de narrador.	Produce textos con los diferentes tipos de narrador.	Respeta sus compañeras en las situaciones comunicativas en las que participa a diario, como parte
Identifica el hiato el diptongo y el triptongo y su correcta separación.	Construye narraciones donde emplea palabras con hiato, diptongo y triptongo	fundamental de su proceso de aprendizaje y socialización
Identifica y reconoce las categorías gramaticales como el sustantivo, el artículo, el adjetivo, el adverbio, los	teniendo en cuenta su correcta separación.	







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

pronombres personales y el
verbo en textos narrativos.

CUADRO Nº 2. MALLA CURRICULAR

PERIODO	DOS
REFERENTES TEMÁTICOS	 El género narrativo. El mito y la leyenda. El cuento policiaco y la novela. Estrategias narrativas: el dialogo y la descripción. Palabras según el acento. La oración: sujeto y predicado. Los sintagmas. Las conjunciones. El infograma. Medios de comunicación: La radio, y el periódico virtual.
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES	Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión. Comprende el sentido global de los mensajes a partir de la relación entre la información explícita e implícita Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
Reconoce los roles desempeñados por los sujetos que participan en las emisiones de los medios de comunicación. Diferencia diversos tipos de textos narrativos como el	Desarrolla una postura crítica y respetuosa frente a los mensajes que circulan en su medio. Emplea técnicas para la organización de ideas como esquemas, mapas	Respeta las posturas de sus interlocutores en las situaciones comunicativas diversas en las que participa a diario; como parte fundamental de su proceso de aprendizaje y socialización.
mito, la leyenda el cuento policiaco y la novela.	conceptuales y los infogramas.	Comparte con sus compañeras sobre el sentido de los mensajes emitidos
Identifica la función del sujeto, el predicado y sus	Diferencia los sintagmas existentes en cuentos.	por los medios de comunicación masivos.







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

respectivos núcleos dentro de la oración.	
Reconoce las conjunciones como conectores de palabras y oraciones.	

PERIODO	3
REFERENTES TEMÁTICOS	El género lírico - Clases de textos líricos. - La copla. - El acróstico - Las figuras literarias - El símil - La metáfora - La acentuación en preguntas y exclamaciones - Complementos: directo, indirecto y circunstancial - Las preposiciones - Los dialectos y las jergas
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES	 -Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes símbolos o gestos. -Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. -Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
-Infiere el significado del lenguaje gestual y corporal de emoticones, gestos y movimientos del cuerpo presentes en las situaciones comunicativas en las cuales participaIdentifica relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y la intención comunicativa en la lírica.	-Construye texto donde emplea correctamente la acentuación de preguntas y exclamaciones -Crea y utiliza dialectos y jergas juveniles dentro de la lenguaUsa correctamente las preposiciones como conectores ya que sirven de enlace entre los	-Acepta el uso de la palabra de quien habla para comprender el mensaje - Muestra respeto y valora el lenguaje para interactuar con los demás.







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

Ē A	VERSION:	2	

-Reconoce e identifica los
diferentes complementos del
predicado directo, indirecto y
circunstancial en oraciones.

diferentes elementos gramaticales

	circunstancial en orac	,		
	PERIODO		4	
- El género dramático - Características del género dramático - Clasificación del género dramático: tragedia y comedia - El diálogo - Las acotaciones y el montaje de la obra teatral - El acento diacrítico - El párrafo - Estructura del párrafo - Clases párrafos - Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes sír textos - Comprende los roles que asumen los personajes en las obras liter su relación con la temática y la época en las que estas se desarrolla reconoce en la lectura de distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión del mundo		•		
		rsonajes en las obras literarias y as que estas se desarrollan ros literarios diferentes		

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
- Clasifica los tipos de textos dramáticos y conoce la función de las acotaciones y el montaje de una obra de teatro - Reconoce el acento diacrítico y su utilización - Identifica el párrafo como unidad constituyente de textos. Reconoce la estructura del párrafo e identifica sus diferentes clases.	- Construye textos dramáticos teniendo en cuenta el dialogo como uno de los recursos de este género - Construye párrafos identificando sus diferentes clases - utiliza palabras con acento diacrítico para la construcción de párrafos	 Respeta las posturas de sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas Valora la participación de sus compañeras en sus diversos procesos de aprendizaje y socialización Participa en procesos comunicativos con sus pares durante los procesos de construcción colectiva de saberes







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

GRADO	SEXTO	
OBJETIVO DEL GRADO	Establecer semejanzas y diferencias entre los tipos de textos u actos comunicativos, con el fin de comprender el lenguaje como una totalidad que permite interactuar con el mundo en términos de coherencia de acuerdo con los contextos que propician la comunicación	
COMPETENCIAS	Competencia semántica. Competencia pragmática. gramatical o sintáctica Textual. Competencia Enciclopédica. Competencia literaria y poética	

CUADRO Nº 2. MALLA CURRICULAR (Para cada periodo)

COADRO Nº 2. WAL	ALLA CURRICULAR (Para cada periodo)		
PERIODO	PRIMERO		
NÚCLEOS TEMÁTICOS	Géneros literarios. Narrativo lírico y dramático Subgéneros literarios Lectura comprensiva de cada uno de los subgéneros literarios Construcción de párrafos aplicado a diferentes subgéneros literarios Estructura y morfología de las palabras. Competencia ortográfica- gramatical.		
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE INDICADORES DE DES	Busca información específica en los contenidos emitidos por diversos medios de comunicación. Retoma los formatos empleados por algunos medios de comunicación y los emplea como modelos para sus elaboraciones textuales Interpreta los argumentos y temáticas que se enuncian en las obras literarias para crear nuevos textos.		
INDICADORES DE DES	LIVII LIVO		
CONOCER	HACER	SER/ CONVIVIR	







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

Produce textos breves con intención literaria, con base en la lectura de los géneros y los distintos subgéneros literarios: narrativos, liricos y dramáticos.

Expresa con corrección lingüística, diferentes clases de textos orales y escritos, literarios y no literarios, con base en la coherencia y corrección gramatical que responde a una situación de vivencia cotidiana.

Comprende aspectos de la morfosintaxis de la lengua castellana y los aplica adecuadamente en situaciones concretas.

Establece relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que lee.

Lee obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región y los distintos subgéneros literarios Asume una actitud crítica y creativa frente a la producción oral de las distintas culturas.

Valora los distintos textos como expresiones culturales de cada época o tradición.

Valora la ortografía en mis escritos como portadores de sentido.

Comparte situaciones comunicativa con algunas variantes lingüísticas, respetando la creación personal, como expresión cultural

CUADRO Nº 2. MALLA CURRICULAR (Para cada periodo)

PERIODO	SEGUNDO	
NÚCLEOS TEMÁTICOS	 ✓ Obras literarias de género lírico ✓ Estructura y elementos de la poesía ✓ El lenguaje figurado: la metáfora, la hipérbole. El símil, el epíteto, la antítesis, la anáfora, la personificación, polisíndeton y asíndeton ✓ Estructura de la oración. Simple: Categorías gramaticales. Los determinantes 	
DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE.	Identifica los elementos líricos que acompañan la pronunciación de expresiones populares. Comprende el sentido que tienen algunas expresiones populares al interior de las obras literarias. Clasifica expresiones formales y populares de la lengua en textos literarios.	







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

Recita textos literarios en los que se emplean expresiones populares con diferentes matices de voz.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONOCER

Comprende obras literarias del género lirico, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa

Identifica las características formales del texto (métrica, sinalefa, verso, rima y musicalidad) poético comprendiendo sus elementos constitutivos

Distingue los diferentes tipos de oraciones simples teniendo presente su estructura e Identificando en cada palabra de un texto su categoría gramatical

HACER

Escribe poemas, siguiendo la estructura de los mismos y utilizando algunas figuras literarias.

Utiliza en forma adecuada las distintas inflexiones en producciones escritas mediante el uso de las estructuras gramaticales.

Emplea las figuras literarias en los textos que produce

SER/ CONVIVIR

Respeta la tradición oral como fuente de la conformación y expresión del sentimiento y la imaginación a través de obras líricas

Evalúa las características del lenguaje literario, identificando algunas figuras estilísticas en un poema determinado

Valora las diferentes manifestaciones lingüísticas de los distintos grupos sociales.

Aprecia la poesía como manifestación de sentimientos y emociones.

CUADRO Nº 2. MALLA CURRICULAR (Para cada periodo)

NÚCLEOS TEMÁTICOS

La oración: Categoría gramatical: Clases de sujeto (expreso, tácito, simple, y clases de predicado







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

género narrativo subgénero: El cuento, tipos de cuentos

Palabras polisémicas: connotación, denotación,

Sinónimos y antónimos

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE Interpreta los argumentos y temáticas que se enuncian en las obras literarias para crear nuevos textos.

illerarias para crear riuevos textos.

Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos acciones al interior de una obra literaria.

Tiene en cuenta las concordancias gramaticales entre los elementos de la oración (género, número) al momento de escribir textos.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONOCER

Comprende la importancia de la estructura gramatical de la palabra y la secuencia narrativa de situaciones concretas: reales y ficticias.

Reconoce obras literarias del género narrativo (cuento) propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.

HACER

Produce diversos tipos de cuentos atendiendo a la situación ambiente, espacio, personaje en que se escriba y a los propósitos comunicativos

Identifica a partir de la competencia ortográfica el sentido de las palabras, evidenciando la composición de la estructura gramatical en la oración con sentido completo.

Produce textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales

SER/ CONVIVIR.

Valora las diferentes manifestaciones lingüísticas de los distintos grupos sociales.

Respeta la presentación de las ideas de los otros durante las exposiciones de los trabajos preparados por mis compañeras







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

CUARTO
Teoría de la comunicación. Componentes de la comunicación masiva (la noticia)
Interpretación del párrafo en diversos textos de la noticia
tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.
Sintagmas: nominal, verbal y preposicional Tipos de núcleo (sustantivo y verbal), el complemento en la oración
Palabras homófonas, homógrafas y parónimas
Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados.
Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un contenido general
Retoma los formatos empleados por algunos medios de comunicación y los emplea como modelos para sus elaboraciones textuales.

CONOCER	HACER	SER/ CONVIVIR
Reconoce las características de los principales medios de comunicación masiva a través de la interpretación de la noticia Identifica la importancia de la comunicación, su teoría y	Elabora hipótesis para la interpretación de los textos informativos .estableciendo las características de las principales tipologías textuales Hace una propuesta temática, nacional e internacional, en la que utiliza de forma creativa el	Amplía y profundiza la información con otros textos. Selecciona la información pertinente y la utiliza para tomar decisiones sobre las características y contenidos de sus producciones y la viabilidad de nuevas
fundamentos lingüísticos, en las interacciones sociales	lenguaje de los medios de comunicación masiva (TV, radio, prensa).	propuestas.







CÓDIGO **GSA-FO-09**

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

Produce textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria.

Compara sus puntos de vista con los de sus compañeros, profesores y padres acerca de la información que recibe de los distintos medios de comunicación

GRADO	SÉPTIMO
OBJETIVO DEL GRADO	Fundamenta los conocimientos de la lengua castellana en la comprensión, interpretación (en un contexto específico), los diferentes tipos de textos (narrativos, informativos), aportando y asociando diferentes clases de análisis, especialmente en el crítico, sin omitir espacios en los que utilice el lenguaje para el desarrollo creativo, mientras afianza actitudes de respeto y tolerancia consigo mismo y con el otro.
COMPETENCIAS	Gramatical o sintáctica, Textual, semántica, pragmática, socio- cultural, enciclopédica, literaria, poética.

CUADRO Nº 2. MALLA CURRICULAR (Para cada periodo)

PERIODO	PRIMERO
REFERENTES TEMÁTICOS	 Las funciones del lenguaje componentes de la narración: Tipos de narradores. interpretación y producción de textos literarios Competencia ortográfica-gramatical
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	Comprende la intención comunicativa de textos que contienen segmentos verbales y no verbales. Interpreta los mensajes difundidos por medio de sistemas verbales y no verbales del contexto.
	Reconoce en los géneros literarios las visiones de mundo que imprimen los seres humanos en sus interacciones sociales.
	Categoriza las temáticas de los textos literarios con los que interactúa y en función de ello establece el género al que pertenecen.







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONOCER **HACER** SER/ CONVIVIR Identifica las funciones del Reconoce la presencia Respeta los aportes dados frente a del nivel léxico semántico lenguaje y de las palabras textos narrativos y su estructura a partir de sus diferentes en el proceso de la literaria. campos y las funciones comunicación del lenguaje Evidencia que las variantes lingüísticas encierran una visión Conceptualiza la temática y Identifica las busca diferenciar los tipos particular del mundo. de narradores y su características del género narrativo, comparando los estructura en un texto Reconoce en comunicaciones procedimientos narrativos determinado auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas con el fin de afianzar mis empleados en la literatura, que permite actividades de respeto y interpretar la función de tolerancia Aplica a partir de la los tipos de narradores competencia ortográfica el sentido de las palabras

CUADRO Nº 2. MALLA CURRICULAR (Para cada periodo)

PERIODO	SEGUNDO
REFERENTES TEMÁTICOS	Literatura de ciencia ficción y de aventuras. Literatura policiaca y fantástica. La argumentación.
	Elaboración de un texto escrito: La estructura del texto, sus partes. La estructura sintáctica de los párrafos y la cohesión y coherencia del tema desarrollado Etimología de las palabras
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	Identifica elementos como temáticas, léxico especializado y estilo empleados en los textos.
	Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.
	Prepara esquemas previos a la escritura para estructurar jerárquicamente las ideas a desenvolver en su texto. Usa diversos tipos de conectores para unir las ideas del texto.







CÓDIGO **GSA-FO-09** PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

INDICADORES DE DESEMPEÑO CONOCER HACER SER/ CONVIVIR Comprende elementos Presenta informe de lectura y Amplia partir de la observación de constitutivos de la evaluación de los cuentos de video de película de suspenso y terror novela de suspenso, narraciones extraordinarias el desarrollo de guía de lectura ficción, terror y de Edgar Allan Poe" y otros policiaca. autores Reconoce el análisis y Identifica argumentos para respaldar tesis y evaluación de argumentos Respeta la conceptualización del según la temática planteada. fundamentarla, modelo lógico de la argumentación, su reconociendo ciertas utilidad y sus limitaciones, y el modelo Selecciona en el desarrollo maneras generales pragmático. para argumentar del documental sobre la novela de suspenso ficción o policiaca el diálogo y trabajo de clase. Reconoce las estructuras gramaticales y la aplicación de normas ortográficas en los diferentes tipos de textos.

CUADRO № 2. MALLA CURRICULAR (Para cada periodo)

PERIODO	TERCERO
REFERENTES TEMÁTICOS	La argumentación El debate crítico La exposición oral. Artículos de carácter científico, periodístico. Social, político, ambiental, cultural
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	Selecciona la información principal que encuentra en los diferentes medios de comunicación y la utiliza para apoyar sus producciones. Analiza la estructura de la información que circula por los medios de comunicación y la emplea como soporte para sus producciones discursivas.







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

Identifica elementos como temáticas, léxico especializado y estilo empleados en los textos.

Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura

interna y las características formales empleadas

INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONOCER	HACER	SER/ CONVIVIR
Demuestra habilidades argumentales y comprensión sistemática de la naturaleza de la práctica- argumentativa. Identifica las características de los párrafos en textos argumentativos y expositivos. Reconoce las diferentes categorías gramaticales en la oración.	Expone diferentes posturas y argumentaciones sobre un tema, con la finalidad de que pueda llegarse a una conclusión. Establece argumentos que respalden una tesis y la fundamentan, a partir de puntos críticos necesarios en el debate.	Fomenta las interacciones sociales a partir del debate crítico.

CUADRO Nº 2. MALLA CURRICULAR (Para cada periodo)

PERIODO	CUARTO
REFERENTES TEMÁTICOS	Medios de comunicación
TEMATICOS	El periodismo,
	El reportaje
	La radio y la televisión







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

Selecciona la información principal que encuentra en los diferentes medios de comunicación y la utiliza para apoyar sus producciones.

Analiza la estructura de la información que circula por los medios de comunicación y la emplea como soporte para sus producciones discursivas.

Comprende la intención comunicativa de textos que contienen segmentos verbales y no verbales.

CONOCER	HACER	SER/ CONVIVIR
Indaga sobre las características de los principales medios de comunicación masiva (reportaje, periodismo y noticia) Reconoce relaciones significativas entre conceptos mediante la esquematización de mapas conceptuales	Elabora críticas frente a la información emitida en los medios de comunicación Desarrolla noticias en equipo para la clasificación de tipos de argumentos.	Socializa en equipo el tipo de argumento y partes de la noticia (entradilla, título, subtítulo, pie de foto, cuerpo y conclusión) Asume una postura crítica frente a la información emitida en los medios de comunicación.

GRADO	OCTAVO
OBJETIVO DEL GRADO	Comprender distintas estructuras de la lengua, identificando las características culturales y contextuales propias, con una intencionalidad comunicativa, generando posiciones críticas y creativas frente a la problemática de un entorno social, donde emplee estrategias argumentativas y establezca diferentes tipos de relaciones







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

COMPETENCIAS

Gramatical o sintáctica, Textual, semántica, pragmática, sociocultural, enciclopédica, literaria, poética.

CUADRO № 2. MALLA CURRICULAR (Para cada periodo)

PERIODO	PRIMERO
REFERENTES TEMÁTICOS	 La cultura aborigen y colonial colombiana producción literaria de la literatura prehispánica Competencia ortográfica- gramatical: Escribe textos tanto de la tradición oral y escrita, con buena ortografía.
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	Valora expresiones artísticas propias de los distintos pueblos y comunidades. Determina el contenido expresado en diferentes manifestaciones artísticas
	Reconoce las características de las distintas manifestaciones artísticas de una comunidad o grupo poblacional y las incorpora en sus elaboraciones.
	Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso.

Identifica las características generales de la literatura colombiana precolombina, del descubrimiento, conquista y colonia. Reconoce las características de un texto narrativo. Comprende el concepto de un escrito del tipo monografía. Lee con sentido crítico obras narrativas de autores colombianos Expresa la intención, estructura y estrategias textuales de la obra narrativa en Colombia. Comunicación. Respeta los principales momentos de la literatura colombiana atendiendo a particularidades temporales, geográficas de género, de autor. Asume una actitud crítica frente a las producciones escritas tanto personales como de sus compañeros.







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

PERIODO	SEGUNDO
REFERENTES TEMÁTICOS	 la crónica y tipos de crónica el realismo mágico Competencia ortográfica- gramatical: Las clases de oraciones compuestas
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	 Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso. Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea. Determina el contenido expresado en diferentes manifestaciones Artísticas. Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

C	٩C	10	CE	R
\mathcal{L}_{U}	JI'	V	\cup	Γ

Reconoce las características y estructuras de un texto argumentativo, estableciendo la intención y construir al sentido global del texto.

Descubre los diferentes periodos de la crónica dentro del género periodístico según sus características y contexto

HACER

Aplica las estrategias de lectura para interpretar las informaciones de un reportaje y una crónica.

Aplica la estructura de la oración compuesta y la tiene en cuenta en sus producciones escritas

SER

Desarrolla habilidades para presentar ideas y discutir puntos de vista atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.

Expresa en forma creativa y espontánea sucesos de crónicas desde la historia hasta nuestros tiempos

PERIODO	TERCERO
REFERENTES TEMÁTICOS	 Literatura del romanticismo y del costumbrismo Literatura de la edad media La literatura de la época moderna(el modernismo), la biografía como género literario y biográfico de escritores hispanoamericanos Los medios de comunicación masiva: Los géneros periodísticos: Noticia. El lenguaje periodístico. el periodismo investigativo Oración: compuesta Los conectores Competencia ortográfica- gramatical: la tilde diacrítica







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

DERECHOS
BÁSICOS DE
APRENDIZAJE

Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso.

Identifica y caracteriza las voces que hablan en el texto.

Estructura los textos que compone, para lo cual elige entre las diferentes formas que puede asumir la expresión (narración, explicación, descripción, argumentación) y su adecuación al ámbito de uso.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONOCER

Reconoce las características de diferentes escuelas literarias, antecedentes y representantes.

Reconoce las técnicas de expresión grupal establece relación entre la literatura, la historia y relaciones entre la información recopilada y los resultados

HACER

Desarrolla estrategias descriptivas para argumentar ideas, valorando y respetando las características propias de cada movimiento literario.

Utiliza estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que circula en diferentes medios de comunicación masiva.

Realiza ejercicios de comprensión, inferencia y valoración de textos literarios y utiliza los conectores como fundamento a para argumentar proposiciones

SER/ CONVIVIR

Explica el proceso de comunicación y da cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en la dinámica del conocimiento y su aplicación

Valora los aportes de mi interlocutor y el contexto en el que expone sus ideas.

PERIODO	CUARTO
REFERENTES TEMÁTICOS	 La novela contemporánea I la vanguardia Niveles generales de lectura, literal, inferencial y crítico (para investigar) los signos de puntuación: El uso del guión, las comillas, el paréntesis, la raya, los corchetes, las llaves, el punto y coma, los puntos suspensivos







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJES

Reconoce el sentido de las imágenes poéticas en las obras literarias que lee.

Identifica elementos formales asociados a las figuras retóricas y al tipo de rima utilizada.

Comprende la diferencia que se presenta entre la segmentación silábica gramatical y la segmentación silábica métrica, en los textos poéticos que lee o escribe.

Estructura los textos que compone, para lo cual elige entre las diferentes formas que puede asumir la expresión (narración, explicación, descripción, argumentación) y su adecuación al ámbito de uso.

Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en las producciones propias y en las de otros.

Emplea de forma precisa los signos de puntuación.

CONOCER

Reconoce las manifestaciones y autores de la literatura contemporánea y vanguardista, dentro de su contexto histórico.

Valora el lenguaje y las normas básicas de comunicación y aplicarlos en actos comunicativos para interpretar el mundo, confrontar opiniones, adquirir aprendizajes y establecer acuerdos.

HACER

Establece relaciones entre obras literarias contemporáneas y vanguardistas, procedentes de fuentes escritas y orales.

Interpreta y utiliza consciente y críticamente distintos aspectos de los sistemas de significación y de comunicación visual (los tatuajes)

SER

Analiza el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar

Utiliza estrategias para la búsqueda, la organización, el almacenamiento y la recuperación de la información.

Comparte un diseño, un plan textual para la presentación de ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.

Asume una actitud crítica frente a las producciones escritas tanto personales como de sus compañeros.







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

GRADO	NOVENO
OBJETIVO DEL GRADO	Reconocer en los diferentes niveles del lenguaje y sus manifestaciones, una posibilidad de análisis social.
COMPETENCIAS	Argumentativa, propositiva, interpretativa, semántica, pragmática, literaria y poética, enciclopédica, gramatical o sintáctica y textual.

CUADRO Nº 2. MALLA CURRICULAR (Para cada periodo)

PERIODO	PRIMERO	
REFERENTES TEMÁTICOS.	Literatura precolombinaCampos semánticosLa estructura del párrafo	
DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE.	Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.	
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
CONOCER	HACER	SER/ CONVIVIR
Reconoce las características literarias Precolombina, estableciendo las cualidades artísticas e históricas que se generaron en dicho momento.	Aplica los campos semánticos en la construcción de párrafos y textos completos.	Realiza actividades en equipo, referentes a los contenidos adquiridos en el tema de la literatura Precolombina.
PERIODO	SEGUNDO	
REFERENTES TEMÁTICOS.	La exposición.La expresión oral.	







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

	El párrafo.Normas APA.El ensayo.
DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE.	 Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística. Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.

CONOCER	HACER	SER/ CONVIVIR
Identifica la estructura y la importancia del texto argumentativo a través de la elaboración de proyectos de investigación.	Aplica los conocimientos referidos a la estructura del ensayo en diversos contextos o situaciones.	Participa proactiva y asertivamente en grupos de investigación.

PERIODO	TERCERO
REFERENTES TEMÁTICOS.	 Literatura Europea y latinoamericana: El modernismo en el s. XIX. Narrativa de la revolución mexicana Estructura del texto dramático. Tecnología y medios de comunicación. Diversidad lingüística y cultural.
DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE.	 Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones. Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

 Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística

		~
INDICADORES D	JE DECEMBE	
INDICADORES L	JE DESEIVIPE	

CONOCER	HACER	SER/ CONVIVIR
Identifica el contexto histórico- social que rodeó al Modernismo como escuela literaria latinoamericana.	Elabora diferentes tipos de texto que expresan las características literarias del Modernismo.	Reflexiona acerca de la relación entre la tecnología y los medios de comunicación, así como sobre la diversidad lingüística y cultural en el mundo.

PERIODO	4
Referentes temáticos.	Lenguaje televisivo.Publicidad.Programa visual.La imagen en movimiento.
DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE.	Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular. Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político,
	religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.

CONOCER	HACER	SER/ CONVIVIR
Reconoce las características del lenguaje	Elabora proyectos televisivos teniendo en	Participa proactiva y asertivamente en grupos para la







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

televisivo y de la historia de la televisión en general. cuenta los conocimientos adquiridos.

elaboración de proyectos televisivos.

CUADRO Nº 1. NÚCLEOS DE PENSAMIENTO (Al iniciar cada Grado)

GRADO	DECIMO
OBJETIVO DEL GRADO	Identificar en el análisis del discurso y de los textos en general, una explicación compleja de los diferentes entornos socio-culturales.
COMPETENCIAS	Argumentativa, propositiva, interpretativa, semántica, pragmática, literaria y poética, enciclopédica, gramatical o sintáctica y textual.

CUADRO № 2. MALLA CURRICULAR (Para cada periodo)

PERIODO			PRIMERO
Referentes temáticos.		Orígenes de la lengua española.Literatura medieval.Campos semánticos.	
DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE.		 Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales. 	
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
CONOCER	HACER		SER/ CONVIVIR
Identifica el lenguaje y sus características	Aplica los conocimientos de la literatura medieval en		Realiza actividades orales y escritas de forma colaborativa que refleja







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

formales en los orígenes de la narrativa en la lengua española herramientas del pensamiento y técnicas discursivas. conocimientos semánticos y lingüísticos.

PERIODO		S	SEGUNDO
Referentes temáticos.		El ensayo.La tipología textual.Normas APA.Competencia lectora.	
DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE.		 Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído. Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual. 	
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
CONOCER	HACEF	₹	SER/ CONVIVIR
Identifica la estructura y la importancia del ensayo a través de la elaboración de proyectos investigativos.	Elabora proyectos de investigación teniendo en cuenta su estructura y su aplicabilidad en diferentes campos del saber.		Participa proactiva y asertivamente en grupos de investigación.

PERIODO	TERCERO
Referentes temáticos.	 Tipología textual. Estrategias narrativas, descriptivas, argumentativas, explicativas y Analógicas. El lenguaje en la construcción del conocimiento y la corrección Lingüística.







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

	Teoría literaria.Niveles textuales: micro, macro y superestructura.
DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE.	 Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.
INDICADORES DE DESEMPEÑO	

CONOCER HACER SER/ CONVIVIR Identifica la Relaciona el significado de Reflexiona con base en los textos, los textos con los contextos relación de los su contexto y la realidad actual. sociales, culturales y textos con su políticos, asumiendo una entorno, como actitud crítica frente a otros método de análisis tipos de texto. e interpretación. Debate de forma analítica y crítica sobre hechos ocurridos desde un ámbito histórico- social.

PERIODO	CUARTO
Referentes temáticos.	 Literatura renacentista y el humanismo. La simbología implícita y explícita de los textos icónicos. Textos expositivos y académicos. Competencia de lectura.
DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE.	 Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído





VERSIÓN: 2



CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONOCER	HACER	SER/ CONVIVIR
Reconoce la importancia de reconstruir el contexto que dio inicio a la narrativa y a la poesía en la literatura renacentista.	Elabora productos multimedia y textuales con base en las características de la literatura renacentista.	Expresa el contenido de la literatura renacentista a partir de exposiciones orales y colectivas.

CUADRO Nº 1. NÚCLEOS DE PENSAMIENTO (Al iniciar cada Grado)

GRADO	UNDECIMO
OBJETIVO DEL GRADO	Reconocer en la literatura universal y en las manifestaciones lingüísticas un dispositivo que propicia al pensamiento crítico y la generación de una posibilidad para entender el mundo.
COMPETENCIAS	Argumentativa, propositiva, interpretativa, semántica, pragmática, literaria y poética, enciclopédica, gramatical o sintáctica y textual.

CUADRO Nº 2. MALLA CURRICULAR (Para cada periodo)

PERIODO	PRIMERO
Referentes temáticos.	 Proceso histórico y lingüístico en el contexto universal. La tragedia griega. Campos semánticos.
DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE.	 Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas. Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

INDICADORES	DE DESEMPEÑO
--------------------	--------------

CONOCER	HACER	SER/ CONVIVIR
Reconoce las características de la literatura épica, como manifestación cultural de su realidad histórica.	Presenta las características de la mitología griega y sus personificaciones en obras clásicas a través de exposiciones e informes de lectura.	Demuestra los conocimientos adquiridos a partir de ejercicios grupales.

PERIODO	SEGUNDO
Referentes temáticos.	 Proyecto de vida profesional. Orientación vocacional. Normas APA. El informe. Literatura clásica medieval
DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE.	 Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas. Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística,
	procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.

CONOCER	HACER	SER/ CONVIVIR
Identifica los recursos usados por los autores clásicos y los compara con autores de otros	Produce textos de diversas tipologías en los que evidencia el uso correcto en la presentación de informes.	Socializa a partir de la reflexión, el tema de su proyecto de vida como una orientación profesional.





CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

contextos temporales y espaciales.

DEDIODO	TEROFR	
PERIODO	TERCER	O
Referentes temáticos.	y objetivos Formas argumentativ contraargumento.	gación (I Parte).Concepto, viabilidad as: el ejemplo, el argumento y el matográfico y aspectos a mirar en el
DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE.	sistemáticos de corre de texto y al contexto - Participa en escenario asumiendo una posic discursos que le pres	émicos a partir de procedimientos cción lingüística, atendiendo al tipo comunicativo. os académicos, políticos y culturales; ión crítica y propositiva frente a los entan los distintos medios de fuentes de información.
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
CONOCER	HACER	SER/ CONVIVIR
Determina en las obras literarias de actualidad, elementos textuales que den cuenta de sus características estéticas, históricas y psicológicas.	Utiliza con acierto diversos marcadores textuales en la producción escrita y con relaciones analógicas.	Lleva a cabo proyectos que complementan su formación académica y repercuten en el desarrollo de su personalidad.

PERIODO	CUARTO







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

Referentes temáticos.	 Evolución política, cultural y literaria latinoamericana: Periodo: 1930- 1960. Periodo: 1960 – 1989. Conceptos claves del genero paraliterario tema desde lo argumentativo y propositivo.
DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE.	 Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONOCER	HACER	SER/ CONVIVIR
Identifica las características de un movimiento literario denominado el Boom Latinoamericano.	Produce textos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre su uso en contextos comunicativos, orales y escritos.	Reconoce la influencia inmanente de la literatura en la formación de los sujetos y las sociedades.

ASIGNATURA DE INGLÉS

CUADRO Nº 1. NÚCLEOS DE PENSAMIENTO (Al iniciar cada Grado)

GRADO	PRIMERO
OBJETIVO DEL GRADO	Desarrollar estrategias para el aprestamiento de la escucha y la conversación.







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

COMPETENCIAS

Escucha, monologo, conversación, lectura

CUADRO Nº 2. MALLA CURRICULAR

PERIODO	UNO		
REFERENTES TEMÁTICOS	The family Number 1 al 10 Greetings		
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES	Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal. DBA 1		
INI	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR	
Reconoce saludos y despedidas. Identifica los miembros de la familia.	Responde a saludos y a despedidas.	Respeta a sus compañeros cuando participan en clase.	

PERIODO	DOS	
REFERENTES TEMÁTICOS	Partes del cuerpo humano Los sentidos Oficios y profesiones Las emociones Identifico palabras sencillas relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares como el salón de clase, las emociones. Oficios y	
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES	profesiones, partes del co	emas y trabalenguas muy sencillos que
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
CONOCER	HACER SER/CONVIVIR	







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

Identifica vocabulario en inglés relacionado con las partes del cuerpo.

Responde a preguntas en inglés sencillas que requieren información personal básica

Reconoce su responsabilidad en la práctica de una rutina de aseo y cuidado corporal como acciones fundamentales para la salud.

1. MALLA CURRICULAR

CUADRO Nº 1. NÚCLEOS DE PENSAMIENTO (Al iniciar cada Grado)

GRADO	SEGUNDO
OBJETIVO DEL GRADO	 Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro.
COMPETENCIAS	que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro. ESCUCHA: Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. MONÓLOGO: Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. Participo activamente en juegos de palabras y rondas. Respondo a saludos y a despedidas. Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza. LECTURA:







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

• Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes.

ESCRITURA:

- Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.
- Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.

CUADRO Nº 2. MALLA CURRICULAR

PERIODO	UNO
REFERENTES	- GREETINGS: Hello, good afternoon. How are you? I fine, thankyouand you? I fine thanks - FAREWELLS: Good bye, see you tomorrow, see you, bye bye, happy weekend. COMMANDS: Sit up, please. Stand up please. Raise your hand, please. Silence please. Listen to me please. Look at me, please. Thank you. You're welcome, there is no problem. I can go to the bathroom? Yes, but do not delay. Speak in a low voice, please.







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

Let's go, please.

Come here, please.

Open/close your notebook.

Open/close the door.

- CHILDREN'S RIGHTS

Respect

Protection

Receive love

Have education

- VOCABULARIO

Personas y objetos del aula de clase, con la pregunta *What is this?*Classmates, students, teacher, notebook, book, pencil, colored pencil, eraser, ruler, small bag, bag, chair, table, desk, window, door, floor. roof, lamp, board.

DERECHOS BÁSICOS MALLA DE APRENDIZAJE MEN.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES

- Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.
- Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.
- Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente.
- Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas.

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
Identifica palabras sencillas en inglés del vocabulario relacionado con comandos de clase (deberes y derechos), partes del cuerpo y objetos del aula.	Responde en inglés la pregunta What is this? Nombrando algunos objetos de clase y partes del cuerpo.	Celebra el conocimiento que tiene sobre la comprensión y uso de vocabulario nuevo: comandos, objetos del salón y partes del cuerpo).





VERSIÓN: 2



CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

Saluda, se despide en inglés utilizando expresiones sencillas.

Pregunta cuando se le dificulta comprender algo dicho en inglés.

PERIODO	DOS
REFERENTES TEMÁTICOS	- GREETINGS: Hello, good afternoon. How are you? I fine, thankyouand you? I fine thanks - FAREWELLS: Good bye, see you tomorrow, see you, bye bye, happy weekend. COMMANDS: Sit up, please. Sit up, please. Stand up please. Raise your hand, please. Silence please. Listen to me please. Look at me, please. Thank you. You're welcome, there is no problem. I can go to the bathroom? Yes, but do not delay. Speak in a low voice, please. Let's go, please. Come here, please. Open/close your notebook. Open/close the door.







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

- EXPRESSION

I like this/that...

I don't like this/that...

I wear...

- VOCABULARIO

Prendas de vestir (sustantivos).

Clothing: dress, skirt, blouse, T shirt, pant, blue jean, socks, shoes, coat, underwear, pijama, boots.

Adjetivos

Adjectives: cold – hot, tall - short, thin - thick, small - large, dark - light, pretty - ugly, round, square.

Emociones

Emotions: happy, sad, angry, tired, scared, sick, hungry, worried, sleepy.

DERECHOS BÁSICOS MALLA DE APRENDIZAJE MEN.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES

- Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.
- Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.
- Intercambia información personal como sus emociones a compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente.
- Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas.

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
Identifica palabras que le permiten describir en inglés diferencias físicas de algunos sustantivos.	Responde en inglés la pregunta What is this/That? nombrando algunos objetos de clase.	Celebra el conocimiento que tiene sobre la comprensión y uso de vocabulario nuevo: prendas de vestir y algunos adjetivos/emociones.
	Expresa en inglés lo que le gusta y lo que no le gusta de	







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

	Pregunta cuando se le dificulta comprender algo dicho en inglés.
--	--

PERIODO	3
	Verbs: listen, sit down, stand up, speak, sing, clap, draw, walk, go, come.
	-Identificación de algunos pronombres personales: she, he, we, they, I, you.
REFERENTES TEMÁTICOS	-Ubicar objetos según el comando: in, under, on (Put under the desk/chair/table; put in the bag/box, put on the desk/chair/table.
	-Places of the city: church, building, hotel, school, shopping center, store, supermarket.
	-Participación en diálogos cortos.
	- Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o	 Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.
ESTÁNDARES	Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas.

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
Identifica palabras en inglés como pronombres personales, algunos verbos y lugares de la ciudad.	Ubica objetos de acuerdo al comando Put on/under/in. Participa de cortos diálogos con el vocabulario sobre pronombres, verbos y sitios de la ciudad.	Muestra interés en aprender el vocabulario propuesto: algunos verbos, pronombres personales y sitios de la ciudad.







CÓDIGO GSA-FO-09

Responde la pregunta How do you today? en diálogos cortos utilizando diversos adjetivos que hablan de las

emociones

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

PERIODO	4		
REFERENTES TEMÁTICOS	The emotions: sad, happy, scared, angry, sick, sleepy, worried. Responder la pregunta How are you today?, responder I am today. -Responder What are these/those? -Professions. Responder Who is? dancer, singer, painter, writer, model, magician, cook, actress, teacher, doctor.		
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES	 Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases. Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas. Intercambia información personal como sus emociones a compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente. Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas. 		
INDICADORES DE DESEMPEÑO			10
CONOCER		HACER	SER/CONVIVIR
Demuestra comprens preguntas sencillas usa is/areWhat are the para responder de for designando nombre profesiones cercanas y su cotidianidad.	ando Who ese/those?, rma corta, es de	Usa cotidianamente comandos, frases y palabras que den cuenta de su avance en el conocimiento del inglés.	Muestra interés y se esfuerza por mejorar en el conocimiento del inglés







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

CUADRO Nº 1. NÚCLEOS DE PENSAMIENTO (Al iniciar cada Grado)

GRADO	TERCERO
OBJETIVO DEL GRADO	Comprender el lenguaje sobre las personas a su alrededor, su comunidad y sus celebraciones.
COMPETENCIAS	Lingüística, pragmática, sociolingüística.

CUADRO Nº 2. MALLA CURRICULAR

PERIODO	PRIMERO
REFERENTES TEMÁTICOS	Vocabulary: -Adjetives: Responsible, careful, nice, respectful, honest, loving, etcExpressions: Duties and responsibilities. Respect others. Listen others. Good school behavior. Protect the environment. Don't litter. Tell the truth. Respect other opinions. Respect authorities. Raise your hand. Do your homeworkThe leader. Adjetives.
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES	12. Sigue y da instrucciones básicas en inglés. Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas.

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
Identifica palabras y expresiones sencillas en inglés relacionadas con sus deberes en la casa, la escuela y la comunidad	Ilustra o representa en distintas formas sus deberes como estudiante (dibujo, drama, etc.).	Valora el lenguaje enseñado para interactuar con sus compañeros y profesores.







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

CUADRO Nº 2. MALLA CURRICULAR

PERIODO	SEGUNDO		
REFERENTES TEMÁTICOS	Vocabulary -My city - the animals - where are/ is		
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES	Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas. Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase.		
	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR	
_ Identifica y usa la palabra interrogativa Where is/arepara referirse a la ubicación de objetos, animales y personas.	Amplía su vocabulario a través de las actividades de clase (nombres de animales, lugares de la ciudad etc.)	Asume con responsabilidad las actividades del salón de clase.	

CUADRO Nº 2. MALLA CURRICULAR

PERIODO	TERCERO
REFERENTES TEMÁTICOS	My face. Point the face parts: the hair, the forehead, the eyebrows, the eyelashes, the eyes, the nose, the cheeks, the ears, the lips, the mouth, - the teeth and the chinThe body -Some songs







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES

Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
Reconoce vocabulario en inglés sobre las partes del cuerpo.	Identifica vocabulario en inglés de situaciones comunes en su contexto. Expresa sus gustos sobre diferentes temas.	. Participa en una conversación corta en inglés sobre situaciones comunes en su contexto. Participa activamente en las actividades propuestas en la clase de inglés.

CUADRO Nº 2. MALLA CURRICULAR

PERIODO	4	ı
REFERENTES TEMÁTICOS	 Vocabulary: . Tv ,newspaper, magazine,phone,mail, radio. Conversations Season of the year Clothing:dress,shirt,T-shirt,pants,coat,sweater,hat,gloves,shoes,tennis shoe, glasses, underwear,scarf, sandal, heeled shoe. 	
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES	Describe de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples.	
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
Comprende expresiones de tiempo relacionadas con los meses del		







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

GRADO	CUARTO
OBJETIVO DEL GRADO	Comprender textos y lo que le dice el profesor sobre los elementos a su alrededor. Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.
COMPETENCIAS	Competencias comunicativas de comprensión y producción: ✓ Competencia lingüística. ✓ Competencia pragmática. ✓ Competencia sociolingüística.

CUADRO Nº 2. MALLA CURRICULAR (Para cada periodo)

PERIODO	PRIMERO			
REFERENTES TEMÁTICOS	✓ Descriptions✓ Adjectives✓ commands	✓ Adjectives		
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES		 Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés. 		
INDICADORES DE DESEMPEÑO				
CONOCER	HACER	HACER SER/CONVIVIR		
Identifica y pronuncia adjetivos que describen a una persona		Respeta el proceso de aprendizaje de sus compañeras en el aprendizaje del inglés		







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

Comprende textos y lo que dice el profesor, sobre los elementos de su alrededor.

-Se describe a sí misma y a otra persona de manera oral y escrita.

Comprende las instrucciones básicas y las aplica en el aula de clase.

DEDIODO		er.	COUNDO
PERIODO		3E	GUNDO
REFERENTES TEMÁTICOS	 ✓ Clothings ✓ Verbs ✓ Personal pronouns ✓ Informative question (wh- questions) 		
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES	Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el "quién, cuándo y dónde", después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido.		
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
CONOCER	HACER SER/CONVIVIR		
Identifica de manera oral escrita los nombres de alg prendas de vestir.	,	Responde preguntas relacionadas con las prendas de vestir	Utiliza interrogantes relacionados con el "quién, cuándo y dónde en el aula

de clase.







CÓDIGO GSA-FO-09

Identifica las actividades que se realizan según las condiciones del

clima

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

PERIODO	TERCERO		
REFERENTES TEMÁTICOS	✓ The weather✓ The time✓ Yes / No question✓ Short answer		
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES	Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.(DBA)		
IN	DICADORES DE DESEMPEÑ	0	
CONOCER	HACER SER/CONVIVIR		
Identifica oralmente y en forma escrita las palabras que describen el estado del tiempo.	Pregunta y responde por el estado del tiempo empleando estructuras sencillas	Relaciona el clima con las actividades y el impacto en la vida de las personas.	

sencillas.

PERIODO	CUARTO	
REFERENTES TEMÁTICOS	 ✓ comparative and superlative adjetives ✓ To be verb ✓ the time 	
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES	Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.	
INDICADORES DE DESEMPEÑO		







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
-Identifica y emplea los días, los meses y los números en oraciones cortas.	 Construye oraciones simples utilizando los adjetivos superlativos y comparativos Conjuga correctamente en verbo To Be. 	- valora los aportes de los compañeros en las actividades realizadas en casa.

CUADRO Nº 1. NÚCLEOS DE PENSAMIENTO (Al iniciar cada Grado)

GRADO	QUINTO
OBJETIVO DEL GRADO	Comprender textos y lo que le dice el profesor sobre los elementos a su alrededor. Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.
COMPETENCIAS	Competencias comunicativas de comprensión y producción: ✓ Competencia lingüística. ✓ Competencia pragmática. ✓ Competencia sociolingüística.

CUADRO Nº 2. MALLA CURRICULAR (Para cada periodo)

PERIODO	PRIMERO	
REFERENTES TEMÁTICOS	✓ The city✓ Direcciones✓ Prepositions✓ Addresses	







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES

Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.(DBA)

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
Identifica y emplea el vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad.	Jtiliza las preposiciones para indicar la ubicación y dirección de los lugares de la ciudad.	Se relaciona con sus compañeras e intercambia información sobre el lugar donde vive.

PERIODO	SEGUNDO	
REFERENTES TEMÁTICOS	 ✓ Occupations/Professions ✓ Basic verbs II ✓ Numbers from 1 to 100 ✓ Informative questions (wh- questions) 	
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES	Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al "¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?" de un evento o anécdota.	
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
CONOCER	HACER SER/CONVIVIR	
	-Afirma y niega correctamente utilizando oraciones sencillas.	 Utiliza interrogantes relacionados con el "quién, cuándo y dónde en el aula de clase.







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

-Identifica la escritura y pronunciación de las diferentes profesiones y ocupaciones.	
- Comprende ejercicios en forma escrita, completando frases y preguntas en forma apropiada.	

PERIODO	TERCERO
REFERENTES TEMÁTICOS	✓ Countries✓ Types of music✓ Cultural activity✓ Hobbies
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES	Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos, siguiendo modelos provistos por el profesor. (DBA)
INDICADORES DE DESEMPEÑO	

CONOCER HACER SER/CONVIVIR Hace descripciones de diferentes culturas en el país y en el mundo Hace descripciones de diferentes países y de las actividades culturales que allí se realizan. Respeta la cultura de otros países y de otras personas

pronuncia

el

Escribe

correctamente

vocabulario de clase

PERIODO	CUARTO







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

REFERENTES
TEMÁTICOS

- ✓ simple present
- ✓ the technology
- ✓ the daily routine

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES

Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
.Identifica la estructura del presente simple Identifica los nombres de los objetos del mundo virtual	Expresa sus gustos, preferencias e intereses en la construcción de textos orales y escritos. Interactúa con sus compañeros al presentar sus gustos e interesarse por los de los demás. Comunica acciones que están siendo realizadas en el momento.	- Utiliza los medios tecnológicos que se ofrecen en clase con cuidado y responsabilidad







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

GRADO	SEXTO
OBJETIVOS DEL GRADO	 Comprender textos sobre actividades cotidianas de su interés, sobre otras asignaturas y su entorno social. Sostener conversaciones rutinarias para saludar, despedirse, hablar del clima o de cómo se siente. Expresar sus ideas, sensaciones y sentimientos.
COMPETENCIAS	Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística.

CUADRO Nº 2. MALLA CURRICULAR (Para cada periodo)

PERIODO	UNO
REFERENTES TEMÁTICOS	•Greetings •Spelling and the alphabet •Giving and asking for basic information (questions) •Introductions •School objects •Commands and classroom language •Numbers from 0 to 100,000,000,000 Grammar •The pronoun chart •The demonstrative adjectives







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES

DBA 3: Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos.

DBA 4: comprende instrucciones y expresa de manera escrita y oral lo que entiende de estas.

DBA 8: Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo

DBA 7: Escribe información personal básica en formatos preestablecidos

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
Reconoce el vocabulario referido al salón de clase. Diferencia los saludos de las despedidas. Reconoce las preguntas de información básica relacionadas con su familia y su vida personal. Identifica las profesiones de las personas y los miembros de la familia.	Saluda y se despide de manera formal e informal. Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta. Da información personal de sí mismo y de otros compañeros ante el grupo. Emplea las preguntas de información básica que le permiten comunicarse con los demás.	Se Interesa por conocer e interrelacionarse con sus compañeros mediante el uso del idioma.

PERÍODO	DOS
REFERENTES TEMÁTICOS	•Time •Professions/Occupations •Free time activities, hobbies, and preferences Singular and plural nouns







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

The genitive case

Vocabulary

- •Food
- Months of the year
- Days of the week

Clothes

Grammar

- Yes no questions
- Information questions
- •The verb to be

Prepositions of time: at, in, on.

DERECHOS
BÁSICOS DE
APRENDIZAJE
(DBA) y/o
ESTÁNDARES

DBA 3: Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos.

DBA 4: comprende instrucciones y expresa de manera escrita y oral lo que entiende de estas.

DBA 8: Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo. **DBA 7:** Escribe información personal básica en formatos preestablecidos

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
Identifica las características de sus familiares y compañeros.	Describe personas, lugares y objetos.	Muestra interés y responsabilidad frente a las actividades propuestas.
Conoce el vocabulario relacionado con la familia,	Describe las características básicas de personas, cosas y lugares	Escucha activamente la intervención de sus compañeros.
sus profesiones y sus actividades cotidianas.	de su escuela, ciudad y comunidad, a través de	Valora el trabajo propio y el de sus pares.
Reconoce el vocabulario relacionado con las	frases y oraciones sencillas.	Respeta las diferencias físicas, culturales, ideológicas, entre otras, de sus compañeros de clase.
prendas de vestir.	Expresa con facilidad hechos que hacen parte de su cotidianidad.	
	Utiliza los saludos apropiadamente en pequeñas conversaciones.	
	Diligencia un formato con información personal.	







PLAN GENERAL DE ÁREA	VERSIÓN: 2	
TRES		
•Describing events		
•Hobbies		
•Physical appearance		
•Describing places		
•Nationalities		
•Weather conditions		
•Describe clothes		
Asking for and giving information about a town		
•Seasons		
•Celebrations		
Grammar		
•Prepositions of place		
•Present Simple tense (have, do, go, etc)		
Adjectives		
	·	
oral lo que entiende de estas.	•	
DBA 7: Escribe información personal bás preestablecidos	sica en formatos	
DBA 5: Describe las características básic lugares.	cas de personas, cosas y	
_ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•	
	 Describing events Hobbies Physical appearance Describing places Nationalities Weather conditions Describe clothes Asking for and giving information about a Seasons Celebrations Grammar Prepositions of place Present Simple tense (have, do, go, etc) Adjectives DBA 3: Comprende y utiliza palabras fa sobre rutinas, actividades cotidianas y gu DBA 4: comprende instrucciones y expreoral lo que entiende de estas. DBA 8: Comprende el tema e información corto y sencillo. DBA 7: Escribe información personal bás preestablecidos DBA 5: Describe las características básic 	







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

INDICADORES DE DESEMPEÑO			
CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR	
Reconoce vocabulario relacionado con fechas y horarios.	Utiliza en situaciones comunicativas palabras relacionadas con fechas y horarios.	Interactúa con los demás dando a conocer sus pensamientos, intereses, talentos y sentimientos.	
Identifica cómo llegar de un lugar a otro en la ciudad.	Hace descripciones de la ubicación de personas, lugares y objetos.	Respeta las ideas de sus	
Reconoce actividades cotidianas.	Comunica acciones que se realizan cotidianamente.	compañeros.	
Reconoce cuando se habla de habilidades.	Expresa las habilidades y los talentos propios y de otras personas.		
PERÍODO	CUAR	то	
	•Hobbies and Preferences		
	•Feelings and emotions		
REFERENTES TEMÁTICOS	•Celebrities/famous people		
TEMATICOS	Grammar		
	Making sentences in Present progressive		
	DBA 3: Comprende y utiliza palabras rutinas, actividades cotidianas y gusto	•	
	DBA 4: comprende instrucciones y expresa de manera escrita y oral lo que entiende de estas.		
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES	DBA 8: Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo		
	DBA 5: Describe las características básicas de personas, cosas y lugares		
	DBA 6: Responde a preguntas relacionadas con el "qué, quién y cuándo" después de leer o escuchar un texto corto y sencillo		
	DBA 1: Participa en una conversación corta		







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

DBA 2: Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta.

INDICADORES DE DESEMPEÑO CONOCER HACER **SER/CONVIVIR** Conoce el vocabulario propio para Expresa sus gustos, Se expresa con cortesía en hablar de gustos y disgustos. preferencias e intereses en la actos comunicativos. construcción de textos orales y Identifica los objetos propios y de escritos. los demás. Interactúa con sus compañeros Identifica palabras y expresiones de al presentar sus gustos e información personal, estados de interesarse por los de los demás. ánimo y sentimientos personales. Comunica acciones que están Reconoce actividades que están siendo realizadas en sucediendo al momento de hablar. momento.

CUADRO Nº 1. NÚCLEOS DE PENSAMIENTO (Al iniciar cada Grado)

GRADO	SÉPTIMO
OBJETIVOS DEL GRADO	 Hacer presentaciones breves y explicar sus actividades y otros temas relacionados con su entorno e intereses. Escribir textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagina o conoce.
COMPETENCIAS	Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística. Competencia pragmática







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

Competencia sociolingüística.

CUADRO Nº 2. MALLA CURRICULAR (Para cada periodo)

PERIODO	UNO		
REFERENTES TEMÁTICOS	 Habits and routines Talk about diet, physical activities and personal hygiene Free time activities Likes, hobbies, and interests Simple Present vs ·Present progressive 		
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES	DBA 5: Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones cuando le son conocidos y le hablan de manera pausada. DBA 6: Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias sobre sobre temas relacionados con su entorno cotidiano. DBA 4: Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto. DBA 2: Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales. DBA 1: Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares.		
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
CONOCER		HACER	SER/CONVIVIR
Identifica las caracique le generan afini sus amigos.		Describe objetos, personas y situaciones cotidianas y de su entorno.	Distribuye su tiempo creando hábitos de estudio. Respeta las características que lo hacen distinto a los demás, como forma







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

Identifica palabras y expresiones relacionadas con el manejo de emociones en textos descriptivos cortos escritos en lenguaje sencillo.

Diferencia las características del presente simple y el presente progresivo

Escribe un texto descriptivo.

Redacta textos cortos empleando el presente simple y el presente progresivo. de alcanzar la paz y la sana convivencia.

PERÍODO	DOS
REFERENTES TEMÁTICOS	 •Free time activities •Wh-questions •Yes/No questions •Favourite activities •Hobbies Vocabulary about Traditional Games
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES	DBA 5: Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones cuando le son conocidos y le hablan de manera pausada. DBA 4: Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto. DBA 3: Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares. DBA 7: Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar. DBA 2: Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales. DBA 6: Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias sobre sobre temas relacionados con su entorno cotidiano. DBA 1: Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares.







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

INDICADORES DE DESEMPEÑO			
CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR	
Reconoce actividades que se pueden hacer en el tiempo libre. Identifica actividades y acciones que se pueden realizar durante diferentes días de la semana. Comprende las expresiones empleadas para referirse a las actividades de tiempo libre.	Realiza un texto en el cual expresa lo que sus amigos y su entorno familiar realizan en el tiempo libre. Formula y responde a preguntas sobre las actividades que realizan las personas en su entorno Describe tanto actividades propias como las realizadas por otras personas en su tiempo libre.	Toma conciencia de sus deberes y responsabilidades. Colabora con la consecución de una atmósfera agradable en el aula de clases.	

PERIODO	TRES
REFERENTES TEMÁTICOS	 Habits and routines Talk about diet, physical activities and personal hygiene Free time activities Likes, hobbies, and interests
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES	 DBA 5: Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones cuando le son conocidos y le hablan de manera pausada. DBA 4: Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto. DBA 3: Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares. DBA 7: Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar. DBA 2: Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

DBA 6: Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias sobre sobre temas relacionados con su entorno cotidiano.

DBA 1: Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares.

INDICADORES DE DESEMPEÑO			
CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR	
Reconoce actividades que se pueden hacer en el tiempo libre. Identifica actividades y acciones que se pueden realizar durante diferentes días de la semana. Comprende las expresiones empleadas para referirse a las actividades de tiempo libre. Redacta y responde preguntas de información y verificación relacionadas con actividades que se realizan en tiempo libre	Realiza un texto en el cual expresa lo que sus amigos y su entorno familiar realizan en el tiempo libre. Formula y responde preguntas sobre las actividades que realizan las personas en su entorno Describe tanto actividades propias como las realizadas por otras personas en su tiempo libre.	Toma conciencia de sus deberes y responsabilidades. Colabora con la consecución de una atmósfera agradable en el aula de clases.	
PERÍODO	CUARTO		
REFERENTES TEMÁTICOS	Hobbies and Preferences •Feelings and emotions •Celebrities/famous people		

Grammar







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

	Making sentences in Present progressive tense
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES	DBA 5: Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones cuando le son conocidos y le hablan de manera pausada.
	DBA 4: Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto.
	DBA 3: Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares.
	DBA 7: Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar.
	DBA 2: Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales.
	DBA 6: Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias sobre sobre temas relacionados con su entorno cotidiano.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR
Identifica palabras y expresiones relacionadas con el manejo de emociones en textos descriptivos cortos escritos en lenguaje sencillo Identifica las actividades de la ciudad para hacer planes para el fin de semana	Hace una descripción detallada de las actividades y eventos tradicionales de una ciudad en particular Comunica acciones que están siendo realizadas en el momento.	Reconoce la importancia de las diferentes actividades de esparcimiento de una ciudad. Valora la planeación como un hábito importante en su vida. Construye colectivamente las normas básicas para mantener una sana convivencia en el aula de clases.

CUADRO Nº 1. NÚCLEOS DE PENSAMIENTO (Al iniciar cada Grado)





VERSIÓN: 2



CÓDIGO GSA-FO-09

GRADO

GRADO

OBJETIVOS DEL

COMPETENCIAS

PLAN GENERAL DE ÁREA

su tiempo libre.

Competencia lingüística.

Competencia pragmática.

Competencia sociolingüística.

OCTAVO Comprender cuando le hablan sobre lo que hace en la escuela o en • Participar en conversaciones en las que expresa opiniones e intercambia información sobre temas personales o de su vida diaria. • Escribir textos expositivos sobre temas de su entorno y de su interés con una ortografía y puntuación adecuadas. Competencias comunicativas de comprensión y producción:

CUADRO Nº 2. MALLA CURRICULAR (Para cada periodo)

PERIODO	UNO			
REFERENTES TEMÁTICOS	Introducing myself Talking about me and my family Pronouns: Subject pronouns, Object pronouns, possessive adjectives, possessive pronouns, and reflexive pronouns Recycling contents previously studied(adjectives) Comparatives and superlatives Vocabulary related to family, body parts, clothes, school, professions, among others. Yes/no questions Information questions			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	DBA 3: Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general.			







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

(DBA) y/o ESTÁNDARES

DBA 2: Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos.

DBA 6: Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad.

DBA 1: Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve.

DBA 4: Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles.

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR	
Reconoce las preferencias y gustos de las personas y de sí mismo. Reconoce las expresiones para realizar comparaciones. Reconoce cuando algo le molesta o le disgusta fuertemente. Identifica la diferencia entre comparativo y superlativo.	Utiliza expresiones para manifestar su disgusto o molestia ante una persona o situación. Narra acontecimientos cotidianos expresando acuerdos y desacuerdos. Establece comparaciones entre personas, animales, objetos y lugares	Distribuye su tiempo creando hábitos de estudio. Respeta las preferencias y los gustos de las otras personas. Reconoce su responsabilidad en la construcción de paz en su comunidad.	

PERÍODO	DOS
REFERENTES	The verb tenses in Englis Activities and traditional events in a city
TEMÁTICOS	Will vs Be going to Time expressions for future







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES **DBA 3:** Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general.

DBA 2: Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos.

DBA 6: Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad.

DBA 1: Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve.

DBA 4: Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles.

CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR		
Comprende textos descriptivos de mediana longitud. Reconoce la diferencia entre los auxiliares will y going to.	Elabora textos sobre sus ideas, pensamientos, preferencias y opiniones. Hace una descripción detallada de su artista preferido. Describe planes futuros del entorno inmediato. Predice eventos o situaciones en el futuro cercano y a mediano plazo	Toma conciencia de sus deberes y responsabilidades. Muestra respeto por las opiniones expresadas por sus pares.		

PERIODO	TRES	
	The simple past tense of be	
	Talking about activities in past tense	
REFERENTES TEMÁTICOS	Asking yes/no and information questions in past tense	
TEMATICOS	Activities and traditional events in a city	
	Time expressions for past	







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

DERECHOS BÁSICOS DE
APRENDIZAJE (DBA) y/o
ESTÁNDARES

DBA 3: Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general.

DBA 2: Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos

DBA 6: Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad.

DBA 4: Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles

INDICADORES DE DESEMPEÑO				
CONOCER	HACER	SER/CONVIVIR		
Identifica la información clave en conversaciones breves Comprende la información general en temas relacionados con su interés. Reconoce el verbo be en pasado simple.	Escribe textos empleando el pasado simple del verbo to be. Elabora textos biográficos cortos empleando el verbo to be en pasado simple. Narra acontecimientos pasados de su entorno cercano.	Valora preguntas y respuestas sobre temas que le son familiares.		
PERÍODO	CUARTO			
REFERENTES TEMÁTICOS	The past tense of regular verbs in English: Formation rules and sentence construction. The simple past tense in English Talking about activities in past tense Asking yes/no and information questions in past tense Activities and traditional events in a city Time expressions for past			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES	DBA 3: Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general. DBA 2: Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos. DBA 6: Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad.			







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

DBA 4: Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles

INDICADORES DE DESEMPEÑO CONOCER HACER **SER/CONVIVIR** Identifica la formación del pasado Desarrolla un texto donde Valora y respeta los elementos de los verbos regulares describe situaciones del culturales como costumbres y pasado empleando verbos celebraciones de otros países. irregulares. regulares. Reconoce las ideas principales y Conoce y usa estrategias creativas secundarias en un texto. para generar opciones frente a Selecciona las ideas principales y secundarias en decisiones colectivas un texto. Describe situaciones propias y/ o de otras

MALLA CURRICULAR INGLES 9 A 11

personas en pasado simple

CUADRO Nº 1. NÚCLEOS DE PENSAMIENTO

GRADO	NOVENO
OBJETIVO DEL GRADO	Leer, comprender y producir textos narrativos, argumentativos y descriptivos de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares.
COMPETENCIAS	Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística.







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

PERIODO	PRIMERO
REFERENTES TEMÁTICOS	 - Historias, anécdotas - Preguntas y respuestas cortas - Ocupaciones - Estilos de vida - Deportes - Experiencias pasadas - Pasado simple / pasado progresivo
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) Y /O ESTÁNDARES	Escribe narraciones sencillas sobre experiencias personales y hechos a su alrededor. DBA 8 (grado 8°) Redacta textos de mediana longitud en los cuales explica situaciones de interés personal, escolar o social. DBA 8 (grado 9°) Sigue las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. DBA 4 (grado 8°)

CONOCER	HACER	SER/	CONVIVIR
Reconoce y emplea el vocabulario relacionado con narraciones en pasado. Identifica los conectores empleados	Realiza presentaciones para describir, narrar, justificar y explicar experiencias pasadas. Emplea los conectores when/	Respeta y acepta el punto de vista de los demás. Participa en las actividades de la clase dando	Construyo relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en mi entorno.







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

en la narración de situaciones pasadas.

while / by the time en textos narrativos en pasado aportes significativos.

PERIODO	SEGUNDO
REFERENTES TEMÁTICOS	Presente perfecto Experiencias de vida Verbos participio pasado Expresiones de tiempo (since, for, already, just, yet, never, ever) Música Comida Turismo
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES	Narra historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada. DBA8 (grado 8°) Entiende lo que le dicen el profesor y sus compañeras en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición. DBA 4 (grado 8°) Escribe mensajes en diferentes formatos sobre temas de su interés. DBA 2 (grado 8°)

CONOCER	HACER	SER	CONVIVIR
Identifica algunos verbos en participio pasado. Identifica la estructura del presente perfecto y las expresiones asociadas al tema	Conjuga los verbos en participio pasado en oraciones simples. Emplea el presente perfecto en la narración de experiencias propias y de otras personas	Demuestra respeto por las opiniones expresadas por sus compañeras. Reconoce las características individuales de sus compañeras y las acoge en las actividades propuestas en clase	Participa activamente en las actividades planeadas en clase.







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

PERIODO	TERCERO
REFERENTES TEMÁTICOS	Pasado perfecto Expresiones: by the time, when Expresiones para hacer presentaciones orales Interculturalidad La ciudad Medios de transporte Gustos y preferencias Anécdotas
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES	Organiza párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta los elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación. DBA 8 Hace exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de su interés. DBA 5 Utiliza su conocimiento general del mundo para comprender lo que escucha y lee. DBA 4 Expresa valores de su cultura a través de los textos que escribe. DBA 4 (grado 10°) Identifica los valores de otras culturas y eso le permite construir su interpretación de su identidad. DBA 1,5 (grado 10°)

CONOCER	HACER	SER/	CONVIVIR
Reconoce vocabulario y expresiones relacionadas con el pasado perfecto. Identifica la estructura del pasado perfecto.	Realiza presentaciones orales con temas académicos de su interés. Redacta párrafos cortos narrando anécdotas. Emplea herramientas tecnológicas para producir	Reconoce la importancia del diálogo en la resolución de conflictos. Asume una posición crítica con relación a los temas académicos y sociales de interés	Aprecia y valora las expresiones culturales propias y de otros lugares.







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

contenidos digitales asociados con la temática vista en clase.

PERIODO	CUARTO
REFERENTES TEMÁTICOS	Verbos modales Expresiones para dar consejos Expresiones para dar sugerencias Salud Estilos de vida Hábitos saludables Partes del cuerpo
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES	Reconoce el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión. DBA 3 (grado 8°) Narra historias cortas enlazando sus ideas de manera apropiada. DBA 8 (grado 8°) Infiere información específica a partir de un texto oral. DBA 1 Comprende la información implícita en textos relacionados con temas de su interés. DBA 6

CONOCER	HACER	SER/	CONVIVIR
Identifica los verbos modales y sus diferentes funciones lingüísticas. Reconoce el vocabulario relacionado con el cuerpo, las enfermedades y su forma de prevenirlas	Expresa consejo y / o sugerencia frente a problemas cotidianos. Emplea los verbos modales con sus diferentes funciones lingüísticas. Narra historias cortas enlazando las ideas de forma lógica y coherente.	Respeta el punto de vista de los demás. Reconoce su rol activo en la prevención de la salud.	Expresa su opinión y acepta la de los demás de forma respetuosa.







CÓDIGO **GSA-FO-09**

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

CUADRO Nº 1. NÚCLEOS DE PENSAMIENTO

GRADO DECIMO

GRADO	DECIMO
OBJETIVO DEL GRADO	Establecer relaciones de causa efecto en situaciones reales, irreales e hipotéticas con sus posibles consecuencias en forma oral y escrita. Identificar, analizar y producir diferentes tipos de textos en forma oral y escrita empleando conectores de secuencia, contraste y causa y efecto. Describir el proceso de elaboración de diferentes productos y de situaciones cotidianas empleando la voz pasiva en forma oral y escrita.
COMPETENCIAS	Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística.

CUADRO Nº 2. MALLA CURRICULAR

PERIODO	PRIMERO
REFERENTES TEMÁTICOS	- Condicionales 0 Y 1 - Arte -Música -Cine e Internet -Medio ambiente -Gente famosa
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES	Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos. DBA 1 Entiende instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. DBA 1 Identifica palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general. DBA 2 Hace presentaciones orales sobre temas de interés y relacionados con el currículo escolar. DBA 6







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

CONOCER	HACER	SER	CONVIVIR
Diferencia las estructuras de los condicionales reales. Identifica palabras claves dentro del texto que le permitan comprender su sentido general.	Redacta oraciones sencillas presentando situaciones reales empleando los condicionales.	Posee una actitud positiva para participar en diálogos y presentaciones con sus compañeros de clase.	Analiza críticamente las decisiones, acciones u omisiones que se toman en el ámbito nacional o internacional y que pueden generar conflictos o afectar los derechos humanos.

PERIODO	SEGUNDO
REFERENTES TEMÁTICOS	 Condicional 2° y 3° Situaciones hipotéticas Situaciones irreales Verbos en pasado simple Verbos en participio pasado Hechos históricos locales y mundiales Expresar opinión Oportunidades académicas, sociales y laborales Expresiones para hablar de consecuencias Apariencia física
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES	Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas. DBA 3 Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros. DBA 5 Identifica personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas. DBA 1 Utiliza un vocabulario apropiado para expresar sus ideas con claridad sobre emas del currículo y de sui interés. DBA 2





VERSIÓN: 2



CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

CONOCER	HACER	SER	CONVIVIR
Diferencia la estructura de los condicionales reales y no reales. Identifica la estructura básica de los tiempos presente, pasado, presente perfecto y pasado perfecto	Prepara textos escritos dando recomendaciones o consejos acerca de temas cotidianos. Lee y comprende las ideas principales de historias cortas y se plantea posibles situaciones hipotéticas. Expresa arrepentimiento de situaciones pasadas empleando el tercer condicional.	Valora y respeta la opinión de otros. Reconoce la importancia del dialogo en la resolución de conflictos.	Asume posición crítica frente a temas académicos y sociales. Reconoce su rol en la resolución de conflictos grupales.
•			

PERIODO	TERCERO
REFERENTES TEMÁTICOS	 Conectores (secuencia, causa y efecto, razón, contraste, conclusión, etc) Textos narrativos y argumentativos Preguntas de confirmación y aclaración en diferentes tiempos verbales Gente famosa, influyente, y / o activistas Vida social Profesiones
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES	Usa mis conocimientos previos para participar en una conversación. DBA 2 Identifica el propósito de un texto oral. DBA 1 Asume una posición crítica frente al punto de vista del autor. DBA 3 Escribe diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos). DBA 2,3







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

INDICADORES DE DE	SEMPEÑO		
CONOCER	HACER	SER	CONVIVIR
Identifica los diferentes conectores y sus principales funciones lingüísticas. Identifica las estructuras básicas de los diferentes tiempos verbales. Identifica información específica de temas de interés en forma oral y escrita.	Redacta textos cortos con coherencia empleando diferentes conectores. Extrae información específica en textos orales y escritos. Presenta información de gente influyente o activistas por medio de roles en entrevistas. Presenta puntos de vista en forma oral y escrita acerca de temas de interés general , haciendo uso de expresiones y estructuras estudiadas	Valora y respeta la opinión de otros. Asume una posición crítica frente a temas académicos y sociales de interés.	Se interesa por el bien común y cuida los recursos. Muestra sentido de pertenencia con la institución. Respeta, valora y participa activamente en las actividades institucionales.

PERIODO	CUARTO
REFERENTES TEMÁTICOS	-Voz pasiva - Proceso elaboración productos -Reporte noticias - Uso de la tecnología -Textos argumentativos -Textos persuasivos
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES	Escribe diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla. DBA 2,3 Edita sus escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación de vocabulario y estructuras gramaticales. DBA 8 (grado 9°) Identifica el propósito de un texto oral. DBA 1







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

INDICADORES DE DESEMPEÑO

	III DIONDONEO D	L DECEMII ENC	
CONOCER	HACER	SER	CONVIVIR
Identifica la estructura de la voz pasiva en diferentes tiempos verbales. Identifica estructuras básicas de los diferentes tiempos verbales. Diferencia las características de los textos argumentativos y persuasivos	Escribe textos argumentativos y persuasivos de mediana longitud. Describe el proceso de elaboración de un producto empleando la voz pasiva. Diseña y presenta un periódico con cuatro secciones empleando la voz pasiva con cuatro tiempos verbales diferentes. Redacta y usa el diálogo de entrevista para un talk show a	Valora y respeta la opinión de otros. Asume una posición crítica acerca de temas académicos y sociales de interés.	Demuestra respeto y sentido de pertenencia con las actividades grupales e institucionales.
	un personaje influyente actual		

CUADRO Nº 1. NÚCLEOS DE PENSAMIENTO

GRADO UNDECIMO

GRADO	UNDECIMO
OBJETIVO DEL GRADO	Participar en conversaciones en las que explica sus opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos. Comprender textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico. Seleccionar y aplicar estrategias de lectura apropiadoras para el texto y la tarea.







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

COMPETENCIAS

Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística.

CUADRO Nº 2. MALLA CURRICULAR

PERIODO	PRIMERO		
REFERENTES TEMÁTICOS	 Pronombres Preposiciones Vida cotidiana Gustos y preferencias Profesiones Narraciones en diferentes tiempos verbales 		
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES	Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas. DBA 8 Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros. DBA 1 Mantiene discusiones formales previamente preparadas sobre temas académicos. DBA 7 Expresa en forma oral su punto de vista acerca de temas de controversia previamente estudiados. DBA 6		

CONOCER HACER SER **CONVIVIR** Identifica información Clasifica y comprende Muestra una Conoce y sabe usar los los diferentes específica acerca de actitud respetuosa mecanismos pronombres según su temas de interés en y tolerante cuando constitucionales de uso y significado en textos orales y escritos. escucha a otros. participación que forma oral y escrita. permiten expresar sus Redacta textos Identifica los Valora y respeta la opiniones y participar en narrativos empleando pronombres y las opinión de otros. la toma de decisiones los diferentes preposiciones en pronombres. políticas tanto a nivel diferentes textos. Emplea las

preposiciones en







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

textos orales y escritos.

local como a nivel nacional..

PERIODO	SEGUNDO
REFERENTES TEMÁTICOS	 Verbos compuestos Estilos de vida Narraciones en diferentes tiempos verbales Preposiciones in, on, at Falsos cognados
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES	Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas. DBA 8 Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros. DBA 2 Responde preguntas teniendo en cuenta su interlocutor y el contexto. DBA 7 (grado 10°) Hace presentaciones orales sobre temas de su interés y relacionados con el currículo escolar. DBA 6 (grado 10°)

INDICADORES DE DESEMPENO			
CONOCER	HACER	SER	CONVIVIR
Identifica el vocabulario relacionado con falsos cognados aumentando la comprensión del idioma. Diferencia los verbos compuestos que se separan y no se separan y su significado. Identifica algunas	Emplea los falsos cognados y los verbos compuestos en oraciones sencillas. Realiza presentaciones orales empleando vocabulario básico y técnicas expositivas.	Muestra una actitud respetuosa y tolerante cuando escucha a otros. Valora y respeta la opinión de otros.	Respeta, valora y participa activamente en las actividades institucionales.
mujeres que han			







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

influenciado o
cambiado la historia de
la humanidad

PERIODO	TERCERO
REFERENTES TEMÁTICOS	 Gerundio e infinitivo Estilos de vida Estereotipos Medio ambiente Consumo responsable
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES	Escribe textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a su posible lector. DBA 4 Analiza textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas. DBA 1,3 Hace inferencias a partir de la información en un texto. DBA 7 Comprende el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras. DBA 1

CONOCER	HACER	SER	CONVIVIR
Identifica la estructura del gerundio y el infinitivo en oraciones simples. Identifica información relevante en textos de interés general. Diferencia la estructura del gerundio y del infinitivo	Redacta textos descriptivos acerca de estilos de vida. Lee e infiere información básica de un texto. Emplea el gerundio y el infinitivo en la redacción de diferentes tipos de textos. Participa en debates y mesas redondas expresando su opinión usando vocabulario básico	Muestra una actitud respetuosa y tolerante cuando escucha a otros. Valora y respeta la opinión de otros.	Respeta, valora y participa activamente en las actividades institucionales. Aporta a la resolución de conflictos grupales reconociendo la importancia del dialogo.







CÓDIGO GSA-FO-09

PLAN GENERAL DE ÁREA

VERSIÓN: 2

PERIODO	CUARTO
REFERENTES TEMÁTICOS	 - Modismos - Culturas alrededor del mundo -Medios de comunicación -Gente y lugares -Diferentes tiempos verbales
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) y/o ESTÁNDARES	En un texto identifica los elementos que le permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante. DBA 1,2 Utiliza las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucha. DBA 3,1 Comprende una variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes. DBA 1,3

INDICADORES DE DESEMPEÑO CONOCER HACER SER CONVIVIR Identifica algunos Prepara y presenta Acepta y respeta Respeta, valora y entrevistas participa activamente en modismos en diálogos las diferencias empleando el idioma cortos. personales. las actividades extranjero. institucionales. Distingue expresiones Muestra interés por Elabora caricaturas relacionadas con el bien común. Aporta a la resolución con diálogos cortos modismos. de conflictos grupales empleando algunos reconociendo la modismos. Diferencia la estructura importancia del dialogo. de los diferentes Infiere el significado tiempos verbales de algunos modismos según el contexto. Representa gráficamente el significado literal de algunos modismos